

บทคัดย่อ

รายงานการจัดทำและผลการใช้แบบฝึกเสริมทักษะ บันทึกระสบการณ์ ส่งเสริมการอ่าน คิดวิเคราะห์ รายวิชาภาษาไทย ท 31101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีจุดมุ่งหมาย เพื่อจัดทำและพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะ บันทึกระสบการณ์ ส่งเสริมการอ่าน คิดวิเคราะห์และ ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อแบบฝึก เสริมทักษะ บันทึกระสบการณ์ ส่งเสริมการอ่าน คิดวิเคราะห์

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 /1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2552 โรงเรียนเทพศิรินทร์ นนทบุรี จำนวน 40 คน ได้มาจากการสุ่มแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive Sampling) ผู้รายงานเป็นผู้ศึกษาด้วยตนเอง โดยทำการศึกษาจำนวน 17 ชั่วโมง

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาคั้งนี้ ได้แก่ แบบฝึกเสริมทักษะ บันทึกระสบการณ์ ส่งเสริมการอ่าน คิดวิเคราะห์ แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน แบบทดสอบวัดความสามารถในการคิดวิเคราะห์ และแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มี ต่อแบบฝึกเสริมทักษะ บันทึกระสบการณ์ ส่งเสริมการอ่าน คิดวิเคราะห์ ที่ผู้รายงานสร้างขึ้น ดำเนินการรวบรวมข้อมูล โดยใช้รูปแบบ One Group Pre – Posttest Desing สถิติที่ใช้ในการ วิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและการทดสอบความ แตกต่าง โดยใช้ค่า t – test แบบ Dependent

ผลการศึกษาพบว่า ประสิทธิภาพของแบบฝึกเสริมทักษะ บันทึกระสบการณ์ ส่งเสริมการอ่าน คิดวิเคราะห์ E_1 / E_2 เท่ากับ 82.53 / 82.55 ซึ่งเป็นไปตาม เกณฑ์ที่ตั้งไว้ ความสามารถในการอ่านหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ระดับ .05 ความสามารถในการคิดวิเคราะห์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ระดับ .05 และความพึงพอใจที่มีต่อแบบฝึกเสริมทักษะ บันทึกระสบการณ์ ส่งเสริมการอ่าน คิดวิเคราะห์ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก



แบบฝึกเสริมทักษะ
บันทึกประสบการณ์ ส่งเสริมการอ่าน คิดวิเคราะห์
วิชาภาษาไทย ท ๓๑๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
ชุดที่ ๒ เรื่อง บันทึกฝึกสังเกตอาหาร



นางสาวพิณรัฐ ประสพดี
ครูชำนาญการ

โรงเรียนเทพศิรินทร์ นนทบุรี
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๓



บันทึกประสบการณ์ ส่งเสริมการอ่าน คิดวิเคราะห์ ๒

คำนำ

แบบฝึกเสริมทักษะ บันทึกลงประสบการณ์ ส่งเสริมการอ่านคิดวิเคราะห์ รายวิชา ภาษาไทย ท ๓๑๑๐๑ ชุดที่ ๒ เรื่อง บันทึกฝึกสังเกตอาหาร ตามหลักสูตรการศึกษา ขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๔๔ จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ให้นักเรียนพัฒนาทักษะการอ่าน และการคิดวิเคราะห์ โดยให้สอดคล้องกับมาตรฐาน การเรียนรู้ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เนื้อหาสาระของแบบฝึกเสริมทักษะชุดนี้ พัฒนามาจากบันทึกเรื่องราวต่าง ๆ ที่เป็นประสบการณ์ชีวิต คัดเลือกจากต้นฉบับจำนวน ๔ เรื่อง เน้นเนื้อหาสาระความรู้ หลากหลายเพื่อมุ่งส่งเสริมให้ผู้เรียน ได้เรียนรู้และพัฒนาทักษะทางภาษา ได้แก่ ทักษะ การอ่าน การเขียน การพูด การฟัง และทักษะการคิดวิเคราะห์

ขอขอบคุณท่านผู้อำนวยการเกษียร มิแต้ม ผู้อำนวยการโรงเรียนเทพศิรินทร์ นนทบุรี ที่สนับสนุนส่งเสริมในการจัดทำและนำมาใช้จัดการเรียนการสอน ขอขอบคุณ คุณครูศุภวีย์ วงษ์สวรรค์ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนเทพศิรินทร์ นนทบุรี คุณครูวดี สุมิพันธ์ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนเทพศิรินทร์ นนทบุรี และ คุณक्रमยรี ทุนทวีทรัพย์ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนเทพศิรินทร์ นนทบุรี ผู้มีส่วน เกี่ยวข้องในการจัดทำ แบบฝึกเสริมทักษะชุดนี้ ให้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี และหวัง เป็นอย่างยิ่งว่าแบบฝึก เสริมทักษะชุดนี้จะเป็นประโยชน์แก่ผู้สนใจนำไปใช้เพื่อให้เกิด ประโยชน์ต่อการจัด การเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตามหลักการและบรรลุมผลตาม วัตถุประสงค์

พินิจรัฐ ประสพดี

ครูชำนาญการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

โรงเรียนเทพศิรินทร์ นนทบุรี



สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
คำชี้แจง	ง
แบบฝึกเสริมทักษะ บันทึกประสบการณ์ ส่งเสริมการอ่าน คิดวิเคราะห์ ชุดที่ ๒ เรื่อง บันทึกฝึกสังเกตอาหาร	๗
คำแนะนำการใช้แบบฝึกเสริมทักษะ	๗
คำชี้แจงในการทำแบบฝึกเสริมทักษะ	ญ
วิธีการทำแบบฝึกเสริมทักษะ	ฉ
กระดาษคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน	๑
แบบทดสอบก่อนเรียน	๒
เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน	๖
เนื้อหาเรื่อง การอ่านเพื่อสังเกตอาหาร	๗
แบบฝึกเรื่อง ทุงทานตะวันที่ลพบุรี	๑๐
แบบฝึกที่ ๑ ตอนที่ ๑	๑๕
เฉลยคำตอบแบบฝึกที่ ๑ ตอนที่ ๑	๑๗
แบบฝึกที่ ๑ ตอนที่ ๒	๑๘
เฉลยแนวคำตอบแบบฝึกที่ ๑ ตอนที่ ๒	๑๙
แบบฝึกเรื่อง เมืองฮอยอัน	๒๐
แบบฝึกที่ ๒ ตอนที่ ๑	๒๕



สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
เฉลยคำตอบแบบฝึกที่ ๒ ตอนที่ ๑	๒๓
แบบฝึกที่ ๒ ตอนที่ ๒	๒๘
เฉลยแนวคำตอบแบบฝึกที่ ๒ ตอนที่ ๒	๒๙
แบบฝึกเรื่อง ตลาดน้ำยามเย็นชมหิ่งห้อยที่อัมพวา	๓๐
แบบฝึกที่ ๓ ตอนที่ ๑	๓๕
เฉลยคำตอบแบบฝึกที่ ๓ ตอนที่ ๑	๓๗
แบบฝึกที่ ๓ ตอนที่ ๒	๓๘
เฉลยแนวคำตอบแบบฝึกที่ ๓ ตอนที่ ๒	๓๙
แบบฝึกเรื่อง เธอมากับสายลมหนาว	๔๐
แบบฝึกที่ ๔ ตอนที่ ๑	๔๔
เฉลยคำตอบแบบฝึกที่ ๔ ตอนที่ ๑	๔๖
แบบฝึกที่ ๔ ตอนที่ ๒	๔๗
เฉลยแนวคำตอบแบบฝึกที่ ๔ ตอนที่ ๒	๔๘
กระดาษคำตอบแบบทดสอบหลังเรียน	๕๐
แบบทดสอบหลังเรียน	๕๑
เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน	๕๕
บรรณานุกรม	๕๖



คำชี้แจง

แบบฝึกเสริมทักษะ บันทึกระบายความรู้สึก ส่งเสริมการอ่าน คิดวิเคราะห์ เป็นแบบฝึกเสริมทักษะสำหรับครูใช้เป็นสื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สำหรับนักเรียนใช้เป็นแบบฝึกเสริมทักษะประกอบการเรียนรู้

แบบฝึกเสริมทักษะชุดนี้ประกอบด้วยเนื้อหาสาระที่เป็นประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับครูผู้สอนที่ได้บันทึกไว้ จำนวน ๔๐ เรื่อง ต่อมาทดลองคัดเลือกมาใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอน ปรากฏว่านักเรียนให้ความสนใจดีมาก แต่พบข้อบกพร่องหลายประการ เช่น บางเรื่องนักเรียนไม่สนใจ บางเรื่องเป็นเรื่องเกินวัย บางเรื่องเป็นเรื่องใกล้ตัวของนักเรียน ฯลฯ จึงคัดเลือกนำมาใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชุดที่ ๒ เรื่องบันทึกฝึกสังเกตอาหาร จำนวน ๔ เรื่อง ดังนี้

แบบฝึกที่ ๑ เรื่องทุ่งทานตะวันที่ลพบุรี

แบบฝึกที่ ๒ เรื่องเมืองฮอยอัน

แบบฝึกที่ ๓ เรื่องตลาดน้ำยามเย็นชมหิ่งห้อยที่อัมพวา

แบบฝึกที่ ๔ เรื่องเธอมากับสายลมหนาว

ทุกเรื่องนำเสนอความรู้ประเด็นสำคัญ ๓ ประการ

๑. เนื้อหาสาระหลัก

๒. ข้อคิด

๓. คุณธรรมจริยธรรม

ส่วนสุดท้ายของเรื่อง เป็นกิจกรรมเพื่อประเมินผู้อ่านตามจุดประสงค์การเรียนรู้ คือ ๑. สามารถอธิบายลักษณะของอาหารชนิดต่าง ๆ ได้

๒. สามารถแยกแยะลักษณะของอาหารชนิดต่าง ๆ ได้

๓. สามารถตอบคำถามและคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่ได้



กิจกรรมแบบฝึกเสริมทักษะท้ายเรื่องกำหนดให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ เกิดทักษะการอ่าน ทักษะการคิดวิเคราะห์ คำถามของกิจกรรมแบ่งออกเป็น ๒ ส่วน ส่วนหนึ่งเป็นคำถามปลายปิด อีกส่วนหนึ่งเป็นคำถามปลายเปิด สามารถตอบได้ หลากหลายไม่มีข้อยุติตายตัวเพราะมุ่งเน้นให้ผู้เรียนฝึกการอ่านการคิดวิเคราะห์เป็น สำคัญ จากนั้นอาจนำผลมาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นอาจอภิปรายกันได้หลายกรณี ทำให้เกิด การเรียนรู้ในสิ่งที่เรามองข้ามหรือคิดไม่ถึงเป็นการสื่อสารระหว่างครูกับนักเรียน นักเรียนกับนักเรียน ช่วยส่งเสริมให้มีพัฒนาการทางความคิด สติปัญญา อารมณ์และ สังคมด้วย

ข้อมูลเนื้อหาสาระของแบบฝึกเสริมทักษะ

ข้อมูลเนื้อหาสาระของแต่ละเรื่องในแบบฝึกเป็นเรื่องที่นำมาจากการ เขียนบันทึกประสบการณ์ โดยเขียนขึ้นด้วยตนเองในรูปแบบของบันทึก แต่เดิมมิได้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อนำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับผู้เรียน แต่เมื่อนำมาจัดทำ เป็นแบบฝึกก็ได้ค้นคว้าข้อมูลที่เป็นวิชาการจากตำรา วารสาร นิตยสาร เอกสาร ฯลฯ เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ถูกต้องตรงตามความเป็นจริงและอ้างอิงได้

การใช้ภาษาในแบบฝึกเสริมทักษะ

การใช้ภาษาในการบันทึกฉบับเดิมใช้ภาษาพูด แต่เมื่อนำมาใช้เป็นสื่อ ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้จึงปรับปรุงเรื่องการใช้ภาษาให้เหมาะสมกับผู้เรียน ซึ่งเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ จึงเลือกใช้คำศัพท์ยาก ใช้ภาษาระดับกึ่งทางการ เนื่องจากรูปแบบของเนื้อความเป็นการเล่าเรื่อง



รูปแบบของแบบฝึกเสริมทักษะ

แบบฝึกเสริมทักษะชุดนี้ มีรูปแบบเป็นบันทึกประสบการณ์ เมื่อเริ่มใช้จัดพิมพ์เป็นเอกสาร โรเนียว ชุดละ ๑ เรื่อง เมื่อผ่านการปรับปรุงและทดลองใช้แล้วจึงจัดพิมพ์รวมเรื่องเป็นรูปเล่มย่อย จำนวน ๑ ชุด เพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่ผู้เรียน ปริมาณของแบบฝึกมีใช้เพียงพอ ผู้เรียนต้องการอ่านเรื่องใด เลือกได้ตามความต้องการ ประกอบด้วยแบบฝึกเสริมทักษะย่อย ๔ แบบฝึก ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวกับการสังเกตواهرในการเขียนจากเรื่องที่อ่านและทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์

การใช้ภาพประกอบ

การใช้ภาพประกอบเนื้อเรื่อง เพราะต้องการใช้ภาพเป็นเครื่องมือเร้าความสนใจของผู้เรียนให้สนใจเนื้อหาสาระ ช่วยให้ผู้เรียนเชื่อมโยงความคิดให้เกิดความเข้าใจได้ชัดเจนยิ่งขึ้น ภาพบางภาพช่วยอธิบายเนื้อหาให้ผู้อ่านเข้าใจได้แจ่มแจ้ง ดังคำกล่าวที่ว่า “ภาพเพียงภาพเดียวแทนคำอธิบายได้พันคำ” นอกจากนี้ภาพที่เหมาะสมช่วยให้การสื่อสารความหมายได้ตรงตามวัตถุประสงค์และเข้าใจได้ง่าย ใช้เวลาน้อยแต่สื่อความได้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น ภาพประกอบมีลักษณะเป็นภาพถ่ายและสื่อบันทึกจากอินเทอร์เน็ต

วิธีการศึกษาแบบฝึกเสริมทักษะ

เนื้อหาสาระจากแบบฝึกเสริมทักษะชุดนี้ มุ่งให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาสาระเพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนาการอ่านและการคิดวิเคราะห์ เป็นการกระตุ้นให้ผู้เรียนสนใจการอ่านและการคิดวิเคราะห์ ทำให้เกิดการพัฒนาทักษะต่าง ๆ สัมพันธ์กัน เหตุผลที่ใช้เรื่องราวที่เป็นประสบการณ์ของครูเป็นเนื้อหาสาระเพราะนักเรียนให้ความสนใจมากเนื่องจากเป็นเรื่องที่เขียนเองและเกี่ยวข้องกับครู



ดังนั้นหลังจากที่ผู้เรียนทำความเข้าใจเนื้อหาสาระ ผู้เรียนอาจร่วมกันอภิปรายประเด็นต่าง ๆ ที่น่าสนใจ การวิเคราะห์ข้อคิด การสังเคราะห์ประโยชน์ที่ได้รับจากการอ่านเนื้อหาสาระแต่ละเรื่องหรือวิเคราะห์เนื้อหาในวรรณคดีของผู้เรียนที่แตกต่างกันไปตามศักยภาพ นำไปสู่การแก้ปัญหาและการตัดสินใจอย่างถูกต้องตามหลักการแห่งเหตุผล

กำหนดการใช้

ใช้สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ รายวิชาภาษาไทย ในสาระที่ ๑ : การอ่าน มาตรฐาน ท ๑.๑ : ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหา สร้างวิสัยทัศน์ในการดำรงชีวิต และมีนิสัยรักการอ่านตามหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๔ แต่มิใช่ข้อจำกัดตายตัว ครูผู้สอนภาษาไทยระดับชั้นอื่น ๆ รายวิชาอื่น ๆ อาจนำไปใช้ป็นสื่อจัดกิจกรรมการสอนได้ด้วย



แบบฝึกเสริมทักษะ
บันทึกประสบการณ์ ส่งเสริมการอ่าน ดิฉวีเศราระห์
ชุดที่ ๒ เรื่องบันทึกฝึกสังเกตอาหาร
แบบฝึกที่ ๑ - ๔

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....
รายวิชาภาษาไทย ท ๓๑๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำแนะนำในการใช้แบบฝึกเสริมทักษะ

วิธีการใช้แบบฝึกเสริมทักษะชุดนี้ให้เกิดประโยชน์ตรงตามวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท ๓๑๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

๑. ขอให้นักเรียนดูภาพรวมของแบบฝึกเสริมทักษะ โดยอ่านคำนำสารบัญ คำชี้แจง และวิธีการทำแบบฝึก เพื่อความเข้าใจเจตนาที่นำเสนออย่างกว้าง ๆ ถ้าสนใจเรื่องใดอ่านให้ละเอียด และประเมินความรู้ความสามารถจากการอ่านด้วยการทำกิจกรรมในแบบฝึกเสริมทักษะที่กำหนดท้ายเรื่อง นักเรียนสามารถตรวจสอบคำตอบได้จากเฉลยแนวคำตอบ

๒. เมื่อนักเรียนทราบถึงภาพรวมของแบบฝึกเสริมทักษะแล้ว มีเรื่องใดเรื่องหนึ่งน่าสนใจ เกี่ยวข้องเชื่อมโยงกับบทเรียนหรือครูผู้สอนมอบหมายให้อ่าน นักเรียนต้องพยายามอ่านและทำความเข้าใจอย่างพินิจพิจารณา เรื่องใดที่สงสัยควรบันทึกย่อ ๆ ไว้ เรื่องใดอ่านแล้วมีความคิดแทรกหรือความคิดเสริมเพิ่มเติมที่แปลกออกไป อาจเขียนบันทึกไว้ ขณะอ่านจึงควรมีสมนุคบันทึก ปากกา ดินสอ



๓. แบบฝึกเสริมทักษะชุดนี้ มีแบบฝึกกิจกรรมคำถามท้ายเรื่องเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและทักษะการคิดวิเคราะห์ ควรใช้ความคิดพิจารณาทำแบบฝึกกิจกรรมท้ายเรื่องทันที ไม่ควรทิ้งหรือข้ามไป เพราะนอกจากจะช่วยให้นักเรียนเรียนรู้เนื้อหาที่นำเสนอแล้วยังทำให้เกิดความเข้าใจในแง่มุมที่ต่างออกไป

๔. เนื้อหาที่แทรกคุณธรรมจริยธรรมและข้อคิดจะเกิดประโยชน์อย่างแท้จริงก็ต่อเมื่อนักเรียนใช้ความคิดพิจารณา ค้นหาและวิเคราะห์สารที่จะนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างไร ไม่มีประเด็นใดใช้ประโยชน์ไม่ได้แต่จะมากหรือน้อยเท่านั้น

๕. ควรส่งเสริมให้นักเรียนศึกษาเรื่องราวงานเขียนในรูปแบบอื่นที่แตกต่างไปเพิ่มเติมตามความสนใจ แล้วฝึกวิเคราะห์ข้อคิด คุณธรรม จริยธรรมที่สอดแทรกอยู่ นำมาเสนอหน้าชั้นเรียน

๖. สามารถนำแบบฝึกเสริมทักษะชุดนี้ ใช้ฝึกทักษะการอ่าน การคิดวิเคราะห์ ศึกษาข้อเท็จจริง ทรรศนะที่นำมาพิจารณาให้ชัดเจน ขอย้ำว่าการเรียนเพื่อให้สัมฤทธิ์ผล จะขาดความอุตสาหะพยายาม พากเพียรไม่ได้ ต้องตั้งใจจริงอย่างสม่ำเสมอและเรียนด้วยความสนุกสนาน จึงจะนับว่าเป็นการเรียนที่พึงประสงค์



คำชี้แจงในการทำแบบฝึกเสริมทักษะ

๑. แบบฝึกเสริมทักษะ บันทึกประสบการณ์ ส่งเสริมการอ่าน คิดวิเคราะห์
ชุดที่ ๒ เรื่องบันทึกฝึกสังเกตอาหาร ประกอบด้วยแบบฝึกจำนวน ๔ เรื่อง
ได้แก่

แบบฝึกที่ ๑ เรื่องทุ่งทานตะวันทีลพบุรี

แบบฝึกที่ ๒ เรื่องเมืองฮอยอัน

แบบฝึกที่ ๓ เรื่องตลาดน้ำยามเย็นชมหิ่งห้อยที่อัมพวา

แบบฝึกที่ ๔ เรื่องเธอมากับสายลมหนาว

๒. แบบฝึกทั้ง ๔ เรื่องนี้ ใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
ตามแนวการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เวลาเรียน ๓ ชั่วโมง โดยจัดกิจกรรม
ให้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ คือ

๑. สามารถอธิบายลักษณะของอาหารชนิดต่าง ๆ ได้

๒. สามารถแยกแยะลักษณะของอาหารชนิดต่าง ๆ ได้

๓. สามารถตอบคำถามและคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่ได้

๓. ถ้านักเรียนไม่เข้าใจในการทำแบบฝึกเสริมทักษะให้ปรึกษาครูผู้สอน



วิธีการทำแบบฝึกเสริมทักษะ

๑. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน ๑๐ ข้อ
ตรวจคำตอบจากเฉลยคำตอบแล้วบันทึกคะแนนไว้
๒. นักเรียนอ่านบททวนเนื้อหาก่อนทำแบบฝึกเสริมทักษะ
๓. นักเรียนทำแบบฝึกทีละแบบฝึก ใช้เวลาเรื่องละไม่เกิน ๓๐ นาที
โดยไม่ดูคำตอบจากเฉลยคำตอบก่อนทำแบบฝึก
๔. เมื่อทำแบบฝึกเรื่องที่ ๑ เสร็จแล้ว ตรวจคำตอบจากเฉลยแนวคำตอบ
จากนั้นให้ทำแบบฝึกเรื่องต่อไปจนครบทุกแบบฝึกพร้อมทั้งตรวจคำตอบ
จากเฉลยแนวคำตอบ
๕. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน ๑๐ ข้อ
ตรวจคำตอบจากเฉลยคำตอบแล้วบันทึกคะแนนไว้



กระดาษคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน
เรื่อง การอ่านเพื่อสังเกตอาหาร



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ข้อ	ก	ข	ค	ง
๑				
๒				
๓				
๔				
๕				
๖				
๗				
๘				
๙				
๑๐				

สรุปผลการเรียน

ประเมินผล	ทดสอบ ก่อนเรียน	ทดสอบ หลังเรียน	แบบฝึก ที่ ๑	แบบฝึก ที่ ๒	แบบฝึก ที่ ๓	แบบฝึก ที่ ๔	รวม แบบฝึก
เต็ม	๑๐	๑๐	๑๓	๑๓	๑๔	๒๕	๖๓
ได้							





แบบทดสอบก่อนเรียน เรื่อง การอ่านเพื่อสังเกตโวหาร

- คำชี้แจง** ๑. แบบทดสอบเป็นแบบปรนัย จำนวน ๑๐ ข้อ
๒. ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ทับคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ใบไม้บางชนิด เป็นยาสมุนไพร แก่โรคได้แน่
อาจเป็นอาหาร ให้สารอย่างแท้ เลือกใช้เปลี่ยนแปลง ทั้งให้น้ำมัน
(คุณค่าพจนานุกรม : ทักษะสัมพันธ์ เล่ม ๑)

ข้อความนี้ใช้โวหารชนิดใด

- ก. อุปมาโวหาร
ข. เทศนาโวหาร
ค. บรรยายโวหาร
ง. พรรณนาโวหาร
๒. ข้อใดเป็นอุปมาโวหาร
ก. สถานที่แห่งนั้นร่มรื่นตั้งอยู่ที่ริมบึงใหญ่
ข. นายหาซามทะเลลูมาวางไว้นอกชานหลังบ้าน
ค. หัวใจเต้นเหมือนกับจะระเบิดออกมาภายนอก
ง. เสียงปืนต่อสู้อากาศยานได้ยั้งสนั่นจนกระเทือนเจ็บแก้วหู
๓. ความรู้คู่เปรียบด้วย กำลัง กายเฮ
สุจริตคือเกราะบัง ศาสตร์พ้อง
ปัญญาประจูดัง อาวุธ
กมุสดีต่างโล่ป้อง อาจแกลัวกลางสนาม
(ประชุมโคลงสุภาษิต พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว)



บทประพันธ์นี้ใช้โวหารชนิดใด

- ก. เทศนาโวหาร
- ข. อุปมาโวหาร
- ค. บรรยายโวหาร
- ง. พรรณาโวหาร

๔. “ แดดในยามเย็นกำลังอ่อนลงสู่สมัยใกล้วิกาล ทอแสงแผ่ซ่านไปยังสาทิเกศตร แลละลิวเห็นเป็นทางสว่างไปทั่วประเทศสุดสายตา ดูประหนึ่งมีหัตถ์ทิพย์มาปกแผ่ อำนาจสวัสดิ เบื้องบนมีกลุ่มเมฆเป็นคลื่นซ้อนทับสลับกัน ต้องแสงแดด จับเป็น ลีระยับ ะวับแวว ประหนึ่งเอาทรายทองไปโปรยปรายเลื่อนลอยละลิว เรีย ๆ ราชลงจดขอบฟ้า”

(วาสิฎฐี ของ เสฐียรโกเศศ และนาคะประทีป)

ข้อความนี้ใช้โวหารชนิดใด

- ก. อุปมาโวหาร
- ข. เทศนาโวหาร
- ค. พรรณาโวหาร
- ง. บรรยายโวหาร

๕. ข้อใดเป็นบรรยายโวหาร

- ก. นับจากอดีตจนถึงปัจจุบันผู้ชายไทยนิยมเป็นทหาร
- ข. ความโกรธแค้นเป็นความอาฆาต ทำลายล้างชีวิต
- ค. ชายฉกรรจ์ส่วนหนึ่งยังมีความเชื่อว่าการสักลายเป็นความอดทนของชายชาติรี
- ง. ต้นไทรอายุหลายพันปี แผ่กิ่งก้านสาขาเลื้อยร้ายเกี่ยวพันกันจนเป็นร่างแห ขนาดใหญ่



๖. “อันความง่วงเหงาเบื่อหน่าย เหนื่อยเพลียนี้เกิดขึ้นเพราะความเกียจคร้าน
หาเกิดขึ้น เพราะความเพียรไม่ ความเกียจคร้านอาจจะจับดวงใจของมนุษย์และกินให้
สึกหรือไปได้ ประดุจสนิมจับเหล็กหรือกาฝากจับไม้”

(ธรรมจริยา เรื่องความเพียร ของเจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี)

ข้อความนี้ใช้โวหารชนิดใด

- ก. เทศนาโวหาร
- ข. อุปมาโวหาร
- ค. บรรยายโวหาร
- ง. พรรณาโวหาร

๗. “ถ้าหากว่าต่อไปผู้คนขาดศีลธรรม ขาดความกตัญญูรู้คุณบิดามารดาครูอาจารย์
ผู้มีพระคุณทั้งหลายมากขึ้นกว่านี้ บ้านเมืองจะเกิดมโหฬาร ความเดือดร้อนจะเกิดขึ้น
ทุกหย่อมหญ้า เพราะคนชั่วมากกว่าคนดี ถ้าคนเราได้ละทิ้งประเพณีที่ดีงามมาแต่
ยุคโบราณ บ้านเมืองก็ไม่น่าเป็นบ้าน เมืองก็ไม่น่าเป็นเมือง”

ข้อความนี้ใช้โวหารชนิดใด

- ก. เทศนาโวหาร
- ข. อุปมาโวหาร
- ค. บรรยายโวหาร
- ง. พรรณาโวหาร

๘. “ในสมัยพ่อขุนรามคำแหงมีการปกครองแบบพ่อปกครองลูก ซึ่งเป็นรากฐานของ
การปกครองในระบอบประชาธิปไตยมาจนถึงทุกวันนี้”

ข้อความนี้ใช้โวหารชนิดใด

- ก. เทศนาโวหาร
- ข. อุปมาโวหาร
- ค. บรรยายโวหาร
- ง. พรรณาโวหาร



๙. “เขาคลอลอยู่ครวญเสียงเพียงแผ่วผิน ชะลอนิ้วพลิวผ่านจากม่านหมอง
โศดสะอื่นอ้อยอิ่งทิ้งทำนอง เป็นคำพร้องพลิวพรายระบายใจ
(นกขมิ้น ของเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์)

ข้อความนี้ใช้โวหารชนิดใด

ก. เทศนาโวหาร

ข. อุปมาโวหาร

ค. บรรยายโวหาร

ง. พรรณาโวหาร

๑๐. “มันได้เห็นไฟ ฉายเป็นทางยาวขึ้นไปบนท้องฟ้า เห็นเครื่องบินลำสีขาว
บินจวดเจวียนอยู่ เสียงปืนต่อสู้ในอากาศได้ยินเสียงดังสนั่นจนกระเทือน
เจ็บแก้วหู” ข้อความนี้ใช้โวหารชนิดใด

ก. เทศนาโวหาร

ข. อุปมาโวหาร

ค. บรรยายโวหาร

ง. พรรณาโวหาร





เฉลยคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน
เรื่อง การอ่านเพื่อสังเกตอาหาร

๑. ก

๖. ก

๒. ข

๗. ก

๓. ก

๘. ง

๔. ข

๙. ก

๕. ก

๑๐. ง



การอ่านเพื่อสังเกตโวหาร



บรรยายโวหาร คือ การใช้ถ้อยคำภาษาเล่าเรื่อง เล่าเหตุการณ์ให้ผู้ฟังหรือผู้อ่านทราบว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร และอย่างไร เนื้อเรื่องที่บรรยายจะเป็นเรื่องอะไรก็ได้ เช่น การออกกำลังกายทำให้สุขภาพแข็งแรง ชีวิตในวัยเด็ก การรักษาสภาพแวดล้อม เป็นต้น

ตัวอย่าง การเขียนบรรยายโวหาร

...น้ำนมแม่ก็รู้ลึกว่าน้อยและจางไป แต่มอมมันไม่เคียดร้อนเท่าไรนัก เพราะนายหาขามอ่างทะเลลูมาวางไว้ที่นอกชานหลังบ้านระหว่างครัวไฟกับตัวเรือนโบหนึ่ง เอาข้าวคลุกกับที่นายกินเหลือ ใส่ให้มันกินวันละสามเวลาทุกวัน...

พรรณนาโวหาร คือ การพูดหรือการเขียนให้รายละเอียดสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่ทำให้เกิดภาพในใจ (ภาพพจน์) เกิดอารมณ์ความรู้สึกคล้ายตาม อาจเป็นบุคคล วัตถุ สถานที่ เหตุการณ์ หรือความรู้สึกก็ได้ เช่น พรรณนาความงามของสวนดอกไม้ ปราสาทราชวัง พระพุทธรูป ผู้หญิง ความทุกข์โศก ความกลัว เป็นต้น

ตัวอย่าง การเขียนพรรณนาโวหาร

...แต่แล้วมันก็ต้องหมดแรงต้องค่อย ๆ ตะกายกลับบ้าน บ้านที่ไม่มีเรือน บ้านที่รั้วพังจนหมดเหลือแต่ซากของประตู บ้านที่ไม่มีนาย ไม่มีนายผู้หญิง ไม่มีหนู บ้านที่ว่างเปล่า ไม่มีอะไรเหลืออีกต่อไป...



อุปมาโวหาร คือ การพูดหรือการเขียนเปรียบเทียบว่าสิ่งหนึ่งเหมือนอีกสิ่งหนึ่ง เมื่อเปรียบเทียบก็จะเลือกใช้คำว่า “เหมือน” หรือคำอื่นที่มีความหมายเดียวกันกับคำว่าเหมือน เช่น เพียง ราว คุณ คั่ง ฯลฯ การใช้อุปมาโวหารจะช่วยให้ผู้อ่านเกิดภาพพจน์และเข้าใจข้อเขียนได้ชัดเจนขึ้น

ตัวอย่าง การเขียนอุปมาโวหาร

...อีกหลายคนวิ่งมาที่หลุมแล้วก็เริ่มโกยดินออกทันที ในที่สุดมอมก็ได้เห็น นายผู้หญิงนอนเหยียดยาว **เหมือนดั่ง** หลับอยู่ใต้กองดินในหลุม...

เทศนาโวหาร คือ ลีลาการเขียนเป็นทำนองสืบสวน หรือแสดงความคิดเห็น และเหตุผล อธิบาย คุณและโทษเพื่อให้ผู้อ่านเชื่อและปฏิบัติตาม

ตัวอย่าง การเขียนเทศนาโวหาร

อันรักษาศีลสัตย์กัตเวที	ย่อมเป็นที่สรรเสริญเจริญคน
ทรลักษณ์อัคตัญญตาเขา	เทพเจ้าก็จะแข่งทุกแห่งหน
	(พระอภัยมณี)

ใจความสอนเรื่องการรักษาความดีและกตัญญูรู้คุณจะเป็นที่ยกย่องของคนทั่วไปถ้าไม่รู้คุณคนแม้แต่เทพเจ้าก็จะสาปแช่ง





**แบบฝึกเสริมทักษะ
บันทึกประสบการณ์ ส่งเสริมการอ่าน คิดวิเคราะห์**

**ชุดที่ ๒
เรื่อง บันทึกฝึกสังเกตอาหาร**



บันทึกประสบการณ์ ส่งเสริมการอ่าน คิดวิเคราะห์ ๒๒

ทุ่งทานตะวันทีลพบุรี



“

สองข้างทางตลาดล่ำไปด้วยนักท่องเที่ยวและรถยนต์
จอดเรียงรายเป็นแนวยาว ตลอดสองข้างทาง
ทุ่งทานตะวันเหลืองอร่ามงดงามเกินคำบรรยาย

”

พิณรัฐ ประสพดี



๙ ธันวาคม ๒๕๕๗



ทุ่งทานตะวันทีลพบุรี ที่มา : สมุดภาพส่วนตัวครูพิณรัฐ ประสพดี

ภาพทุ่งทานตะวันเหลืองอร่ามไกลสุดสายตาปรากฏในมโนภาพ ตั้งแต่เมื่อรู้ว่าจะไปลพบุรี แม้ว่าการชมทุ่งทานตะวันครั้งนี้ไม่ใช่ครั้งแรก แต่ฉันก็ใจจดใจจ่อกับเวลานัดหมายในการยกครอบครัวไปท่องเที่ยว

ครอบครัวของฉันชอบท่องเที่ยวไกลๆ ไกลไปได้ทุกที่ที่มีเวลาว่าง ยกเว้นท่องเที่ยวต่างประเทศ เราจะไม่ไปเพราะสถานที่ท่องเที่ยวในประเทศไทยมีจำนวนมากเกินกว่าจะท่องเที่ยวได้หมด สะดวกและประหยัดเงินอีกด้วย การท่องเที่ยวทำให้ฉันและครอบครัวมีโอกาสใกล้ชิดกัน มีสัมพันธภาพที่ดีต่อกันอยู่เสมอ

เช้าวันเสาร์ของต้นเดือนธันวาคม สายลมหนาวกำลังเริ่มต้นขึ้น ครอบครัวของฉันเลือกไปเที่ยวทุ่งทานตะวันจังหวัดลพบุรี ใช้รถยนต์ส่วนตัวเป็นพาหนะในการเดินทางใช้เวลา ๒ ชั่วโมง จากกรุงเทพฯ ๙ ถึงจุดหมาย

เมื่อเข้าเขตชมทุ่งทานตะวันสายตา ๑๐ คู่ ในรถช่วยกันสอดส่องสายตาค้นหาทุ่งทานตะวันแต่ผิดหวังเพราะเห็นแต่ทุ่งดอกทานตะวันเขียว ๆ เหลืองแห้ง ผืนสลายหรือนี้? เออหนอ! อุตส่าห์เดินทางมาจากกรุงเทพฯ ๙ แต่เมื่อรถแล่นต่อไปในเส้นทางเขื่อนป่าสักชลสิทธิ์ สายตาทั้ง ๑๐ คู่ก็เปล่งประกายสดใสตื่นเต้น เมื่อเห็นสองข้างทาง



คลาคล่ำไปด้วยนักท่องเที่ยวและรถยนต์จอดเรียงรายเป็นแนวยาวตลอดสองข้างทาง
ทุ่งทานตะวันเหลืองอร่ามงดงามเกินคำบรรยาย นักท่องเที่ยวจำนวนมากลှูงลงไป
ถ่ายรูปกับดอกทานตะวันที่กำลังบานสะพรั่งชูช่อรับแสงอาทิตย์ยามใกล้เที่ยง
อึดใจอึดใจกับทุ่งทานตะวันแล้ว มุ่งไปอึดท้องที่ร้านอาหารที่อยู่ไม่ไกลจากเขื่อน
ป่าสักชลสิทธิ์



ภาพทุ่งทานตะวันที่ลพบุรี
ที่มา : สมุดภาพส่วนตัวครูพินิจรัฐ ประสพดี

อึดท้องมือกลางวัน

เอรีดอ์รอยเป็นพิเศษ เพราะ
ความหิวเนื่องจากเลยเวลา
เที่ยงเกือบ ๒ ชั่วโมง

หลังจากรับประทานอาหาร
กลางวันแล้ว มุ่งหน้าไปชม
เขื่อนป่าสักชลสิทธิ์ที่อำนวยการ
ประโยชน์ทางการเกษตรแก่
อำเภอพัฒนานิคม จังหวัดลพบุรี

เขื่อนป่าสักชลสิทธิ์อยู่ในแผนพัฒนาของกรมชลประทานในการพัฒนาฯ
ลุ่มแม่น้ำป่าสักเพื่อการอุปโภคบริโภค ซึ่งมีปัญหามาจากการขาดแคลนน้ำไม่เพียงพอ
จากนั้นในปี ๒๕๐๘ ก็เริ่มศึกษาโครงการเขื่อนกักเก็บน้ำป่าสักเพื่อป้องกันการเกิด
อุทกภัยของลุ่มแม่น้ำป่าสักไปจนถึงกรุงเทพฯ และปริมณฑล ซึ่งขณะนั้นมีแนวคิดที่จะ
สร้างเขื่อนกักเก็บน้ำที่ อำเภอแก่งคอย จังหวัดสระบุรี แต่ก็ล้มเลิกเนื่องจากต้องใช้เงิน
ลงทุนสูง

ครั้นถึงปี ๒๕๓๒ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมีพระราชดำริให้กรมชลประทาน
ศึกษาอย่างจริงจังและเร่งด่วนเพื่อแก้ปัญหาลุ่มน้ำป่าสัก จากนั้นโครงการนี้ก็ผ่านการ
เห็นชอบจากคณะกรรมการผู้ศึกษาในด้านต่าง ๆ มาโดยตลอด เช่น ด้านสิ่งแวดล้อม
และผลกระทบที่เกิดขึ้นกับราษฎร รวมทั้งโครงสร้างของชั้นดิน





เขื่อนกักเก็บน้ำป่าสักชลสิทธิ์

ที่มา : www.teawmuangthai.com/lopburi/008/ - 91k

สืบค้นเมื่อ วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๕๑

วันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๓๗ คณะรัฐมนตรีได้มีมติอนุมัติให้เปิดโครงการก่อสร้างเขื่อนเก็บน้ำ กักน้ำแม่น้ำป่าสักและดำเนินการก่อสร้างในปีเดียวกัน ต่อมาวันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๔๑ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินประกอบพิธีการเก็บกักน้ำเป็นปฐมฤกษ์และวันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๔๑ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระราชทานชื่อ “เขื่อนป่าสักชลสิทธิ์”

ผลจากโครงการเขื่อนป่าสักชลสิทธิ์ ทำให้ราษฎรมีอาชีพใหม่ คืออาชีพประมงที่สามารถจับปลาจากอ่างเก็บน้ำมาขาย สร้างรายได้สร้างอาชีพได้อย่างเป็นล่ำเป็นสัน อาชีพต่างๆ ซึ่งเกิดจากการเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่ผู้คนสนใจ เส้นทางจากปากทางเข้าเขื่อนป่าสักชลสิทธิ์เต็มไปด้วยรถยนต์ ที่เดินทางมาจากทั่วทุกสารทิศ ทำให้รถติดยาวเป็นกิโลเมตรกว่าจะได้ชมทิวทัศน์ในเขตเขื่อนใช้เวลานับชั่วโมง รถขยับตามกันทีละน้อยๆ หนีรถติดที่กรุงเทพฯ มาพบรถติดที่เขื่อนป่าสักชลสิทธิ์ เป็นบรรยากาศที่คุ้นเคย ซึ่งพบในกรุงเทพฯ ทุกเมื่อเชิ่วัน

ทิวทัศน์เขื่อนป่าสักชลสิทธิ์เป็นธรรมชาติ ภูมิทัศน์งดงาม ๓๖๐ องศา บรรยากาศรื่นรมย์ ลมพัดเย็นสบาย สีของน้ำกับสีของฟ้ากลมกลืนกันอย่างสวยงาม



นั้นสูดอากาศบริสุทธิ์เต็มปอด เพราะธรรมชาติเช่นนี้พบได้น้อยมากในชีวิตประจำวัน
ที่กรุงเทพ ฯ

การท่องเที่ยวครั้งนี้คุ้มค่าเกินราคา ได้เติมพลังให้กับชีวิตอย่างเต็มอิ่ม พร้อมจะ
กลับไปต่อสู้กับชีวิตอีกครั้งหนึ่ง การท่องเที่ยวไม่ใช่เกิดประโยชน์ต่อตัวเองเท่านั้น แต่
เกิดประโยชน์แก่ผู้อื่นในท้องถิ่นนั้น ๆ ด้วย ทำให้เกิดอาชีพต่าง ๆ ในท้องถิ่น เป็นการ
กระจายรายได้สู่ชนบทสร้างงานและสร้างเงินแก่ชาวบ้านนับว่าเป็นประโยชน์ร่วมกัน

พินิจรัฐ





แบบฝึกเสริมทักษะ
ชุดที่ ๒ เรื่อง บันทึกฝึกสังเกตอาหาร
แบบฝึกที่ ๑ เรื่อง ทุงทานตะวันที่ลพบุรี

- คำชี้แจง** เมื่อนักเรียนอ่านบันทึกเรื่อง ทุงทานตะวันที่ลพบุรี ให้นักเรียน
๑. ตอบคำถามให้ถูกต้อง
 ๒. สรุปผลการวิเคราะห์โดยการปฏิบัติกิจกรรมตามที่กำหนดให้

ตอนที่ ๑

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วพิจารณาว่าข้อความที่กำหนดให้ใช้โวหารชนิดใด

(๘ คะแนน)

๑ “ภาพทุงทานตะวันเหลืองอร่ามไกลสุดสายตาปรากฏในมโนภาพ ตั้งแต่เมื่อ
รู้ว่าจะไปลพบุรี แม้ว่าการชมทุงทานตะวันครั้งนี้ไม่ใช่ครั้งแรกแต่ฉันก็
ใจจดใจจ่อกับเวลานัดหมายในการยกครอบครัวไปท่องเที่ยว”

(.....)

๒ “เช้าวันเสาร์ของต้นเดือนธันวาคม สายลมหนาวกำลังเริ่มต้นขึ้น ครอบครัว
ของเราเลือกไปเที่ยวทุงทานตะวันจังหวัดลพบุรี ใช้รถยนต์ส่วนตัวเป็นพาหนะ
ในการเดินทาง

(.....)

๓. “เมื่อเข้าเขตชมทุงทานตะวันสายตา ๑๐ คู่ในรถ ช่วยกันสอดสายสายตาทหา
ทุงทานตะวัน แต่ผิดหวังเพราะเห็นทุงทานตะวันเหี่ยว ๆ เหลืองแห้ง ผืนสลาย
หรือนี้”

(.....)



๔ “ทุ่งทานตะวันเหลืองอร่ามเกินคำบรรยาย นักท่องเที่ยวจำนวนมาก ลุยทุ่ง
ลงไปถ่ายภาพรูปดอกทานตะวันที่กำลังบานสะพรั่ง ชูช่อ รับแสงอาทิตย์
ยามใกล้เที่ยง”

(.....)

๕. “บรรยากาศรื่นรมย์ ลมพัดเย็นสบาย สีของน้ำกับสีของฟ้ากลมกลืนกัน
ราวกับแต่งแต้มสีระบายบนภาพวาดได้อย่างสวยงาม”

(.....)

๖. “ทิวทัศน์ที่เขื่อนป่าสักชลสิทธิ์ เป็นธรรมชาติ ภูมิทัศน์งดงาม ๑๖๐ องศา”

(.....)

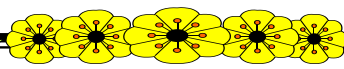
๗. “เขื่อนป่าสักชลสิทธิ์ อยู่ในแผนพัฒนาของกรมชลประทานในการพัฒนา ฯ
ลุ่มแม่น้ำป่าสักเพื่อการอุปโภคบริโภค

(.....)

๘. การท่องเที่ยวไม่ใช่เกิดประโยชน์ต่อตนเองเท่านั้น แต่เกิดประโยชน์แก่ผู้อื่น
ในท้องถิ่นนั้น ๆ ด้วย ทำให้เกิดอาชีพต่าง ๆ ในท้องถิ่น เป็นการกระจาย
รายได้สู่ชนบท สร้างงานและสร้างเงินแก่ชาวบ้านนับว่าเป็นประโยชน์
ร่วมกัน”

(.....)





เฉลยคำตอบ
แบบฝึกเสริมทักษะ ชุดที่ ๒ บันทึกรั้วฝักสังเกตโหวหาร
แบบฝักที่ ๑ เรื่อง ทุ่งทานตะวันทีลพบุรี



ตอนที่ ๑

๑. พรรณนาโหวหาร
๒. บรรยายโหวหาร
๓. บรรยายโหวหาร
๔. พรรณนาโหวหาร
๕. อุปมาโหวหาร
๖. บรรยายโหวหาร
๗. บรรยายโหวหาร
๘. บรรยายหาร



ตอนที่ ๒

คำถามเพื่อการวิเคราะห์ (ข้อละ ๓ คะแนน)

๑. “ภาพทุ่งทานตะวันเหลืองอร่ามไกลสุดสายตาปรากฏในมโนภาพ”
คำว่า “มโนภาพ” หมายถึงอะไร

.....
.....
.....

๒. จากข้อความที่ว่า “ การท่องเที่ยวไม่ใช่เกิดประโยชน์ต่อตัวเองเท่านั้น
แต่เกิดประโยชน์แก่ผู้คนในท้องถิ่นนั้น ๆ ด้วย” นักเรียนเห็นด้วยกับ
ข้อความนี้อย่างไร

.....
.....
.....

๓. ถ้านักเรียนไปท่องเที่ยวกับครอบครัว นักเรียนคิดว่าจะเดินทางไป
ท่องเที่ยวในประเทศหรือต่างประเทศ จงยกเหตุผลประกอบ

.....
.....
.....





เฉลยแนวคำตอบ
แบบฝึกเสริมทักษะ ชุดที่ ๒ บันทึกร่วมใจ สัปดาห์ที่ ๒
แบบฝึกที่ ๑ เรื่อง ทุงทานตะวันที่ลพบุรี

ตอนที่ ๒

๑. “ภาพทุงทานตะวันเหลืองอร่ามไกลสุดสายตาปรากฏในมโนภาพ”

คำว่า “มโนภาพ” หมายถึงอะไร

ภาพที่เกิดขึ้นในใจเมื่อนึกถึงสิ่งใดสิ่งหนึ่งหรือสถานที่ใดสถานที่หนึ่ง

๒. จากข้อความที่ว่า “ การท่องเที่ยวไม่ใช่เกิดประโยชน์ต่อตัวเองเท่านั้น แต่เกิดประโยชน์แก่ผู้อื่นในท้องถิ่นนั้น ๆ ด้วย” นักเรียนเห็นด้วยกับข้อความนี้หรือไม่ อย่างไร

เห็นด้วย เพราะถ้าท้องถิ่นนั้น ๆ มีแหล่งท่องเที่ยวทำให้คนในท้องถิ่น มีรายได้เพิ่มมากขึ้นจากนักท่องเที่ยว นอกจากนี้ยังทำให้เกิดอาชีพต่าง ๆ ในท้องถิ่น เช่น อาชีพมัคคุเทศก์ อาชีพค้าขาย ฯลฯ และยังเป็น การประชาสัมพันธ์ท้องถิ่นของตนเองให้เป็นที่รู้จักอีกด้วย ฯลฯ

๓. ถ้านักเรียนไปท่องเที่ยวกับครอบครัว นักเรียนคิดว่าจะเดินทางไป

ท่องเที่ยวในประเทศหรือต่างประเทศ จงยกเหตุผลประกอบ

ท่องเที่ยวในประเทศ เพราะ สะดวกและประหยัดเงิน , ส่งเสริมแหล่ง
ท่องเที่ยวในประเทศไทย

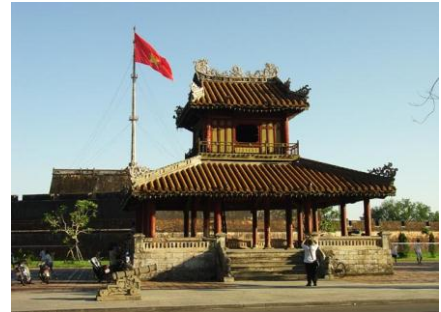
ท่องเที่ยวต่างประเทศ เพราะ เป็นการเปิดโลกทัศน์ของตัวเองให้กว้างขึ้น

ฯลฯ

...ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน...



เมืองฮอยอัน



“

แม้ว่าฉันจะชอบเมืองฮอยอันมาก
แต่ถ้าจะให้พักอาศัยอยู่ถาวรยาวนาน
ฉันคงทำไม่ได้
และแม้ฉันจะชอบหลายสิ่งหลายอย่างที่ฮอยอัน
แต่ก็ยังน้อยกว่าสิ่งที่มีอยู่ในวิถีชีวิตของฉัน
นั่นคือความเป็นไทย

”

พิณรัฐ ประสพดี



๒๐ มกราคม ๒๕๕๙

การเปิดโลกทัศน์ของฉันด้วยการท่องเที่ยวเป็นอีกเรื่องหนึ่งที่ฉันโปรดปราน ทุกครั้งที่หิวกระเป่าเดินทางก้าวออกจากบ้าน จุดหมายปลายทางที่ใดที่หนึ่งทั่วโลก ล้วนเป็นเรื่องตื่นเต้น เบิกบาน สนุกสนานสำหรับฉันเสมอ



วิถีชีวิตชาวเมืองฮอยอัน

ที่มา : www.wastoithong.com

สืบค้นเมื่อ วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๕๑

นี่ก็เป็นอีกครั้งหนึ่งที่ฉัน รู้สึกตื่นเต้นกับการเดินทางอย่างมาก ฉันและเพื่อน ๆ เดินทางไปท่องเที่ยว ที่ประเทศเวียดนาม ซึ่งเป็นเพื่อนบ้าน ของเรา ฉันเคยได้อ่านหนังสือ ท่องเที่ยวเวียดนาม ทำให้มีความรู้ เกี่ยวกับประเทศเวียดนามอยู่บ้าง มักคุเทศก์พาคณะของเราไปเมือง ดานังล่องแม่น้ำหอม ภายในเรือมีที่ นั่งชมวิวทิวทัศน์และยังขายสินค้า

จำพวกเสื้อผ้าของชาวเวียดนาม เรียกได้ว่า สินค้าทุกอย่างคณะของเราก็จะมรมะดุ่ม เลือกรซื้อ แต่ฉันไม่ได้สนใจซื้อ เพราะต้องการชื่นชมทัศนียภาพของเวียดนาม เห็นวิถี ชีวิตของชาวบ้านที่ยังใช้เรือลำเล็กดูทรายเป็นการใช้กำลังขาถีบโดยไม่ใช้เครื่องจักร ทันสมัยแต่อย่างใด สิ่งที่ฉันแปลกตาแปลกใจอีกอย่างหนึ่ง คือเรือหาปลาของ ชาวเวียดนามซึ่งใช้ไม้ไผ่เหลาเป็นรูปทรงกลมเหมือนกาละมังหรือฝาชีขนาดใหญ่อุดรู รั้วด้วยขนยา นับเป็นภูมิปัญญาชาวบ้านอย่างหนึ่ง เรือทรงกลมแบบนี้ไม่มีในบ้านเรา แต่ ชาวเวียดนามพายเก่งมาก ฉันตื่นตาตื่นใจต่อภาพที่ไม่เคยเห็นมาก่อนประทับใจ ในความขยันขันแข็ง อดทนของชาวเวียดนามอย่างยิ่ง

ฉันสนใจประเทศนี้เกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวที่มีความสวยงามและน่าสนใจ โดยเฉพาะที่เมืองฮอยอัน เป็นเมืองที่อยู่ทางตอนกลางของประเทศเวียดนาม ฉันเคยดู ละครเรื่องฮอยอันฉันรักเธอ ก็รู้สึกประทับใจสถานที่นี้ เพราะฮอยอันที่ฉันกล่าวถึงนี้ เป็นเมืองฮอยอัน โบราณที่ชาวเวียดนามอนุรักษ์ไว้ซึ่งองค์การยูเนสโกยกย่องให้เป็น



เมืองมรดกทางด้านวัฒนธรรม ภาพวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของผู้คนในอดีตยังคงสภาพให้ให้เห็นโดยทั่วไป ผู้หญิงชาวเวียดนามยังนิยมสวมหมวกทรงสามเหลี่ยมที่ทำด้วยใบลาน นอกจากจะนิยมสวมหมวกแล้วผู้หญิงชาวเวียดนามทั้งสาวน้อยและสาวใหญ่ยังนิยมสวมเสื้อและกางเกง ซึ่งเป็นชุดติดกัน ชาวเวียดนามเรียกว่า ชุดอ่าวหญ่ย ฉันทู้สึกชื่นชมสาวเวียดนาม ซึ่งมีรูปร่างสวยงามและสมส่วน สังเกตเห็นสาวเวียดนามไม่มีคนอ้วนสักคน อาจเป็นเพราะอาหารการกินของชาวเวียดนาม ส่วนใหญ่ที่ฉันทักตึกเห็นคือผัก อาหารที่นิยมรับประทาน เช่น เผือก คล้ายกล้วยเดี่ยวของบ้านเรา นอกจากนี้ สาวเวียดนามยังนิยมถีบจักรยานทำให้ได้เคลื่อนไหวร่างกายอยู่เสมอ เพราะเหตุนี้หรือเปล่าจึงทำให้สาวเวียดนามมีรูปร่างดี



ชาวเวียดนามใส่ชุดอ่าวหญ่ย
ที่มา : www.wastoithong.com
สืบค้น เมื่อ วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๕๑

เมืองฮอยอันมีจักรยานไว้บริการผู้โดยสาร ผู้โดยสารนั่งด้านหน้าคนถีบนั่งด้านหลังคล้าย ๆ กับสามล้อถีบบ้านเรา ผู้โดยสารจะมองเห็นทัศนียภาพเบื้องหน้าได้ชัดเจน แต่ฉันทักตึกไม่กล้านั่งรู้สึกหวาดกลัวมากเพราะถ้าชนกับรถคันอื่นไม่ต้องคิดก็ได้คำตอบว่า ตายแน่เพราะผู้โดยสารจะชนก่อนรถเสียอีก



ร้านขายของที่ระลึกในเมืองฮอยอัน
ที่มา : www.wastoithong.com
สืบค้น เมื่อวันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๕๑

มาชมบ้านของชาวเวียดนามกันบ้าง บ้านของเขามีเอกลักษณ์เฉพาะในรูปแบบของเขาเอง คือ นิยมสร้างบ้านหน้าแคบเป็นตึกชั้นเดียวก่ออิฐ หลังคามุงกระเบื้อง บ้านแต่ละหลังใช้ยู่อาศัยและใช้ทำมาหากินไปพร้อม ๆ กัน เรียกว่า คุ่มค่า



ลักษณะบ้านและการดำเนินชีวิตของชาวเวียดนามมีสีสันที่น่าสนใจมาก
ฉันเดินชมร้านค้าขายสินค้านานาชนิด ที่ฮอยอันมีสินค้าหลายอย่างก็เหมือน ๆ กับบ้าน
เรา บางส่วนก็แปลกแตกต่างไป เช่น ร้านตุ๊กตารูปสาวเวียดนามที่ทำด้วยไม้ สีดำและ
สีแดงฝีมือในการประดิษฐ์เหมาะสมราคาแต่ฉันก็ไม่ได้ซื้อเพราะยึดหลักเศรษฐกิจ
พอเพียงในด้านที่ซื้อแล้วต้องคุ้มค่าที่สุดใช้ประโยชน์ได้มากที่สุด ฉันจึงตั้งใจว่าจะซื้อ
ผ้าปักที่มีคุณค่าก็นำว่าฝีมือผ้าปักของชาวเวียดนามสวยงามมาก

การเริ่มต้นเลือกซื้อผ้าปัก เริ่มต้นขึ้นอย่างจริงจัง เข้าร้านนี้อกร้านโน้น
เดินเลือกไปก็บ่นไปเพราะยังไม่พบของที่ถูกใจ จึงไม่ได้ตั้งใจไปทั้งหมด เพราะเมื่อ
แม่ค้ารู้ว่าเราเป็นนักท่องเที่ยวก็จะบอกราคาสูง ๆ สงสัยตั้งใจให้เราแสดงฝีมือใน
การต่อรอง สุดท้ายก็พบผ้าปักที่ร้านหนึ่งราคาผืนละ ๑๐ ดอลลาร์ ประมาณ ๔๐๐ บาท
ต่อรองราคาเหลือ ๖-๗ ดอลลาร์ ประมาณ ๒๕๐ บาท ความอดทนที่สิ้นสุดได้ผ้ามา
๒ - ๓ ผืน เพราะเหนื่อยในการพูดคุย ฉันก็คิดเรื่องคิดเลขอย่างเดียวเพราะพูด
ภาษาอังกฤษที่ใช้สื่อสารได้แบบ งู ๆ ปลา ๆ จนเหน็ดเหนื่อย ส่วนแม่ค้าก็คิดเรื่อง
คิดเลขตอบ แล้วก็สื่อสารภาษาอังกฤษแบบ งู ๆ ปลา ๆ ตอบเช่นกัน หลังจากได้ผ้าปัก
ของตนเองแล้วรายการซื้อลำดับต่อไป คือของฝาก เป็นเรื่องที่ขาดไม่ได้ ฉันสังเกตเห็น
ว่าคนไทยชอบซื้อของฝาก ฉันก็เป็นอย่างนั้นเหมือนกัน แม้เป็นสิ่งแสดงไมตรีจิต
มิตรภาพ แต่การเลือกซื้อของฝากเป็นเรื่องยากมาก หวังซื้อของฝากจนบางครั้งหมด
สนุกไปเลยก็มี



ภาพวิถีชีวิตชาวเมืองฮอยอัน

ที่มา : www.siamensis.org/borad/8772.html

สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๕๑



แม้ว่าฉันจะชอบเมืองสอยอันมาก แต่ถ้าจะให้พักอาศัยอยู่ถาวรยาวนาน
ฉันคงทำไม่ได้และแม้ฉันจะชอบหลายสิ่งหลายอย่างที่สอยอันไม่ว่าจะเป็นวิถีชีวิต
ความเป็นอยู่ ศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ผู้คน แต่ก็ยังน้อยกว่าสิ่งที่มีอยู่
ในวิถีชีวิตของตนเอง นั่นคือความเป็นไทย

การท่องเที่ยวเป็นการเปิดโลกทัศน์ แต่ทุกครั้งที่ฉันไปท่องเที่ยวฉันก็ได้ซื้อสรูป
เหมือน ๆ กันว่าอยู่ที่ไหนไม่สุขกายสุขใจเท่าบ้านเรา

พิณรัฐ



แบบฝึกเสริมทักษะ
ชุดที่ ๒ เรื่อง บันทึกฝึกสังเกตอาหาร
แบบฝึกที่ ๒ เรื่อง เมืองฮอยอัน



- คำชี้แจง** เมื่อนักเรียนอ่านบันทึกเรื่อง เมืองฮอยอัน ให้นักเรียน
๑. ตอบคำถามให้ถูกต้อง
 ๒. สรุปผลการวิเคราะห์โดยการปฏิบัติกิจกรรมตามที่กำหนดให้

ตอนที่ ๑

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วพิจารณาว่าข้อความที่กำหนดให้ใช้โวหารชนิดใด
(๘ คะแนน)

๑. “ ภาพวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของผู้คนในอดีต ยังคงสภาพให้เห็นโดยทั่วไป ผู้หญิงชาวเวียดนามนิยมสวมหมวกทรงสามเหลี่ยมที่ทำด้วยใบลาน นอกจากจะนิยมสวมหมวกแล้ว ผู้หญิงชาวเวียดนามทั้งสาวน้อยสาวใหญ่ ยังนิยมสวมเสื้อและกางเกงเป็นชุดติดกัน”
(.....)
๒. “ บ้านของชาวเวียดนามมีเอกลักษณ์เฉพาะในรูปแบบของตนเอง คือ นิยมสร้างบ้านหน้าแคบ เป็นตึกชั้นเดียวก่ออิฐ หลังคามุงกระเบื้อง”
(.....)
๓. “ที่ฮอยอันมีสินค้าหลายอย่างก็เหมือน ๆ กับบ้านเรา บางส่วนก็แปลกแตกต่างไป”
(.....)



๔. “การเริ่มต้นเลือกซื้อผ้าปัก เริ่มต้นอย่างจริงจัง เข้าร้านนี้อกร้านโน้น
เดินเลือกไปก็บ่นไป เพราะยังไม่พบที่ถูกใจได้ประโยชน์คุ้มค่าจริง ๆ”
(.....)
๕. “เมืองซอยอันมีจักรยานไว้บริการผู้โดยสาร ผู้โดยสารจะนั่งด้านหน้า คนขับ
นั่งด้านหลัง คล้าย ๆ กับสามล้อถีบบ้านเรา”
(.....)
๖. “ร้านตุ๊กตารูปสาวเวียดนามที่ทำด้วยไม้สีดำและสีแดง ฝีมือประดิษฐ์เหมาะสม
กับราคา แต่ฉันก็ไม่ได้ซื้อเพราะยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง”
(.....)
๗. “เรือซึ่งสร้างจากการสานไม้ไผ่เป็นรูปทรงกลมเหมือนกาละมังใบใหญ่
หรือฝาชีขนาดใหญ่”
(.....)
๘. “ฉันตื่นตาตื่นใจต่อภาพที่ไม่เคยเห็นและประทับใจในความขยันขันแข็งอดทน
ของชาวเวียดนามอย่างยิ่ง”
(.....)





เฉลยคำตอบ
แบบฝึกเสริมทักษะ ชุดที่ ๒ บันทึกฝึกสังเกตอาหาร
แบบฝึกที่ ๒ เรื่อง เมืองฮอยอัน

ตอนที่ ๑

๑. บรรยายอาหาร
๒. สาระกอาหาร
๓. อุปมาอาหาร
๔. บรรยายอาหาร
๕. อุปมาอาหาร
๖. บรรยายอาหาร
๗. อุปมาอาหาร
๘. พรรณนาอาหาร



ตอนที่ ๒

คำถามเพื่อการวิเคราะห์ (ข้อละ ๓ คะแนน)

๑. ข้อความที่ว่า “อยู่ที่ไหนไม่สุขกายสุขใจเท่าบ้านเรา” นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่ เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

๒. นักเรียนคิดว่าวัฒนธรรมของชาวเวียดนามมีลักษณะเหมือนหรือแตกต่างจากวัฒนธรรมไทยอย่างไรบ้าง

.....

.....

.....

๓. การพัฒนาด้านเศรษฐกิจของประเทศเวียดนามเติบโตไปอย่างรวดเร็ว นักเรียนคิดว่ามีผลดีและผลเสียอย่างไร

.....

.....

.....



เฉลยแนวคำตอบ
แบบฝึกเสริมทักษะ ชุดที่ ๒ บันทึกฝึกสังเกตอาหาร
แบบฝึกที่ ๒ เรื่อง เมืองฮอยอัน



ตอนที่ ๒

๑. ข้อความที่ว่า “อยู่ที่ไหนไม่สุขกายสุขใจเท่าบ้านเรา” นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่ เพราะเหตุใด

เห็นด้วย เพราะ เราได้เรียนรู้ภาษา ขนบธรรมเนียมประเพณีของบ้านเรา ตั้งแต่เกิด โดยที่เราไม่ต้องปรับตัวเข้ากับสถานที่ใหม่ ๆ นอกจากนี้อยู่ที่บ้านเรามีแต่ความรัก ความอบอุ่น ความผูกพันความเอื้ออาทรที่มีต่อกันและกันทำให้เรามีความสุขที่จะอาศัยอยู่ที่นี่

ไม่เห็นด้วย เพราะ อยู่ที่ไหนเราก็มีความสุขได้ ถ้าเราปรับตัวเข้ากับสถานที่นั้น ๆ ได้ นอกจากนี้ยังเป็นการเปิดโลกทัศน์ของเราให้กว้างด้วย

๒. นักเรียนคิดว่าวัฒนธรรมของชาวเวียดนามมีลักษณะเหมือนหรือแตกต่างจากวัฒนธรรมไทยอย่างไรบ้าง

เหมือนกับวัฒนธรรมไทย คือ มีการดำเนินชีวิต ความเป็นอยู่ที่เรียบง่าย
แตกต่างกับวัฒนธรรมไทย ด้านภาษา การแต่งกาย บ้านเรือน ศิลปวัฒนธรรม

๓. การพัฒนาด้านเศรษฐกิจของประเทศเวียดนามเติบโตไปอย่างรวดเร็ว

นักเรียนคิดว่ามีผลดีและผลเสียอย่างไร

ผลดี ประเทศเวียดนามมีความมั่นคง รุ่งเรือง ก้าวหน้ามากขึ้น / มีรายได้เข้าประเทศมากขึ้น / ประชากรมีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น

ผลเสีย วัฒนธรรม การดำเนินชีวิตแบบเดิม ๆ อาจเปลี่ยนแปลงไป / ราคาสินค้า อาจเพิ่มราคาสูงขึ้น

....ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจครูผู้สอน....



ตลาดน้ำยามเย็นชมหิ่งห้อยที่อัมพวา

“



สำหรับฉันไม่คิดว่าเสียเที่ยวเพราะมีโอกาสได้นั่งเรือ
ยามค่ำดินชมพระจันทร์สว่างกระจ่างฟ้า
ล่องไปตามลำน้ำที่สงบสบาย
ท่ามกลางธรรมชาติอันสงบร่มเย็น
เป็นการเดินทางทางน้ำยามราตรีครั้งแรกในชีวิต

”

พิณรัฐ ประสพดี



๘ สิงหาคม ๒๕๕๘



ภาพหิ่งห้อยที่ต้นก้ามปูริมน้ำที่อัมพวา

ที่มา : www.jabchai.com/main/view_joke.php?id=1645

สืบค้นเมื่อวันที่ วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๕๑

เมื่อนั้นยังเป็นเด็กฉันเคยได้ยิน
ผู้ใหญ่เล่าให้ฟังว่า หิ่งห้อยที่มีแสง
วับ ๆ แวม ๆ ออกมาจากตัวของมัน
จะอาศัยอยู่ที่ต้นลำพู เมื่อก่อนบ้าน
คุณตาคุณยายของฉันจะมีต้นลำพู
อยู่ริมคลอง ในคืนเดือนมืด จะเห็น
หิ่งห้อยบิน ไปมาอยู่บนต้นลำพู
มีแสงวับ ๆ แวม ๆ สวยงามมาก
สิ่งเหล่านี้เกิดขึ้นตั้งแต่ฉันยังไม่เกิด
เป็นบรรยากาศเมื่อครั้งคุณตาคุณยาย
ยังมีชีวิตอยู่นั้นก็หลายสิบปี

ผ่านมาปัจจุบันบ้านเมืองเจริญขึ้นสภาพแวดล้อมเปลี่ยนแปลงไป ต้นลำพูถูกตัดทิ้งไป
หิ่งห้อยก็พลอยหายไปด้วย

เมื่อช่วงปิดภาคเรียนฤดูร้อนปี ๒๕๔๘ ฉันมีโอกาสไปเที่ยวที่บ้านอัมพวา
ตำบลเมืองใหม่ จังหวัดสมุทรสงคราม เป็นการไปเที่ยวที่ไม่ตั้งใจ เพราะเป็นสถานที่
ที่ไม่เคยอยู่ในความสนใจ ซึ่งในเวลาต่อมาหลังจากจบการท่องเที่ยวก็นึกถึงสำนวน
ที่ว่าใกล้เกลือกินด่าง นั้นแหละ ! ฉันเป็นเช่นนั้น

อำเภออัมพวา อยู่ไม่ไกลจากกรุงเทพ ฯ ใช้เวลาเดินทางประมาณ ๑ ชั่วโมงเศษ
ก็ถึงอำเภออัมพวา จากกรุงเทพ ฯ ไปตาม
เส้นทางสายธนบุรี – ปากท่อ เป้าหมายคือ
ตลาดน้ำยามเย็นเป็นสำคัญ สี่โมงเย็น
ฉันก็ถึงตลาดน้ำอัมพวา ผู้คนที่เดินไปมา
ขวกไขว่ ล้วนแล้วแต่เป็นนักท่องเที่ยว

ภาพตลาดน้ำอัมพวา

ที่มา : sakuithai.com/webborad/Questionv.asp?

สืบค้น เมื่อวันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๕๑



ฉันสังเกตจากการแต่งกาย การรวมกลุ่มของผู้คนซึ่งไม่ใช่คนท้องถิ่น คนท้องถิ่นจริง ๆ คือพ่อค้าแม่ค้า

สารพัดสินค้าที่วางขายตลอดเส้นทางเดินซ้ายขวา บางชนิดก็ย้อนยุค หวนคิดถึงเมื่อฉันยังเด็ก เช่น หมากฝรั่งตราแมว ทอฟฟีนุ่ม ๆ ห่อในกระดาษย่นหลากสี ลูกอมแบบที่ฉันเคยนิยมอมเมื่อ ๓๐ ปีก่อน ผลไม้นานาชนิดทั้งที่เป็นเจ้าของสวนนำมาขายเองและพ่อค้าคนกลาง สินค้าพื้นบ้าน เช่น อาหารทะเลปรุงย่าง น้ำตาลมะพร้าว หอยคองแมงกอลงและอื่น ๆ อีกมากมาย



ภาพตลาดน้ำยามเย็นที่อัมพวา

ที่มา : sakuithai.com/webborad/Questionv.asp?idGID=2953

สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๕๑

กับผู้รู้ที่แท้จริง ทำให้ฉันได้รับความรู้และทำให้ฉันประทับใจมาก นั่นคือ ผู้คนที่นี่เขารวมตัวกันได้เป็นอย่างดีและดำเนินกรอย่างเป็นระบบและเป็นกระบวนการรวมกันรักษาวิถีแห่งอดีตไว้ให้เป็นจุดขายของตลาดน้ำอัมพวาอย่างน่าชื่นชม

๑๘.๓๐ น. ฉันและเพื่อนลงเรือที่ทำน้ำหน้าตลาด ซึ่งมีอยู่หลายท่าตามสิทธิของเจ้าของก่อนลงเรือคนขับเรือเตือนให้สวมเสื้อชูชีพเพื่อความปลอดภัยถึงจะไม่เดือนฉันก็ต้องสวมใส่เพราะฉันว่าขน้ำเป็นเสียเมื่อไรละแต่ใจสู้เพราะอยากรู้อยากเห็น ทว่าต้องระลึกรถึงความปลอดภัยไว้ก่อน เรือบรรจุผู้โดยสารประมาณ ๒๐ คน ล่องไป



ตามลำน้ำเพื่อชมหิ่งห้อยยามค่ำคืน สองฝั่งคลองอัมพวา ซึ่งมีต้นลำพูขึ้นอยู่อย่างหนาแน่น เป็นที่อาศัยของหิ่งห้อยล้นไม่เห็นภาพที่ชัดเจนเพราะแม้แต่ในเรือก็ต้องดับไฟเพื่อให้มีมืดมากที่สุดจึงจะสามารถเห็นหิ่งห้อยได้ชัดเจนแต่น่าเสียดายอยู่ไม่น้อยที่เป็นคืนเดือนหงายประกอปกกับไม่ใช่ช่วงเวลาที่มีหิ่งห้อยมากจึงทำให้ฉันผิดหวังไปตาม ๆ กัน สำหรับฉันไม่คิดว่าเสียเที่ยวเพราะโอกาสได้นั่งเรือยามค่ำคืนชมพระจันทร์สว่างกระจ่างฟ้าส่องไปตามลำน้ำที่สงบสบายท่ามกลางธรรมชาติอันสงบร่มเย็นเป็นการเดินทางทางน้ำยามราตรีครั้งแรกในชีวิต



ภาพตลาดน้ำยามค่ำคืนที่อัมพวา

ที่มา : sakuithai.com/webborad/Questionv.asp?idGID=2953

สืบค้นวันที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๕๑

เรื่องคู่กรรม บอกเล่าเรื่องราวของหิ่งห้อยว่าหิ่งห้อยเป็นวิญญาณของชายที่จุดตะเกียงโคมตามหาหญิงคนรักที่ชื่อลำพูซึ่งจมหายไปใต้มันน้ำ ดังนั้นหิ่งห้อยจึงชอบเกาะต้นลำพูเนื่องจากมีความเชื่อว่าเป็นวิญญาณของลำพู

เสียงคนขับเรือบรรยายเรื่อง หิ่งห้อย ดังขึ้นท่ามกลางบรรยากาศที่แสนโรแมนติกให้พวกเราอธิษฐานขอพรจากต้นลำพู ตามความเชื่อของคนในสมัยโบราณใครอธิษฐานสิ่งใดก็จะได้สิ่งนั้น ฉันไม่รู้หรือว่าจริงไหม แต่ฉันก็ไม่ได้อธิษฐานเพราะยังเชื่อหลักคำสอนในพระพุทธศาสนาที่ว่า ทำดีได้ดี ความเจริญรุ่งเรืองในชีวิตเกิดจากการประพฤติ

๑ ชั่วโมง ๒๐ นาที ก็กับการนั่งเรือชมหิ่งห้อยในลำคลองที่โอบล้อมแผ่นดินซึ่งเรียกว่า “เกาะ” เกาะที่ตลาดน้ำอัมพวาน่าดูมาก แม้หิ่งห้อยจะมีน้อยก็ยังมีให้เห็นแสงวิบๆ วิวๆ ระยิบระยับประปรายอยู่บนต้นลำพูริมฝั่งเป็นระยะๆ ฉันนึกถึงนวนิยายไทยเรื่องหนึ่ง คือ



ปฏิบัติของตนเองทั้งสิ้นไม่ใช่สิ่งอื่นหรือคนอื่น ฉันก็เลยไม่ได้อธิษฐานขอพระอะไร
ทั้งสิ้น

เสียงเพลงจากละครเรื่องคู่กรรม
ดังแว่วมาจากวิทยุในเรือ “อธิษฐาน
จิตใจ หากเกิดชาติไหน ฐานันดรใด ๆ
ทุกสถาน ดลให้เราได้พบเจอเป็นคู่กัน
วอนสวรรค์ได้ไหม วิญญาณฉันรอที่
ทางช้างเผือก เลือกรักเธอไม่
ร้างราไกล ดั่งหิ่งห้อยเฝ้าคอยจน
ชีพวายได้ต้นลำพูรอคู่กรรม” ถ้าหากฉัน
ต้องขอพรฉันจะไม่มาขออย่างในละคร
เรื่องคู่กรรม แน่แน่นอนแต่จะขอให้ทุกชีวิต
สงบสุขไม่เบียดเบียนเสียสละเพื่อ
ส่วนรวมบ้าง

ในคืนวันนั้นฉันไม่ได้กลับกรุงเทพฯ แต่พักค้างคืนที่โฮมสเตย์ ชื่อ กอไผ่
ที่สร้างขึ้นกลางสวนมะม่วงอยู่ไม่ไกลจากตลาดน้ำอัมพวา เป็นบรรยากาศเงียบสงบ
อีกรูปแบบหนึ่งต่างไปจากวิถีชีวิตประจำวันในกรุงเทพฯ ที่ฉันพบอยู่ทุกเมื่อเชิ่วัน
เป็นรูปแบบที่ฉันเคยชินและไม่มีโอกาสหลีกเลี่ยงได้ ตลาดน้ำอัมพวาช่วยเติมพลังชีวิต
ให้ฉันกระชุ่มกระชวย สร้างชีวิตชีวา มีอายุยืนยาวขึ้นได้บ้าง



แผ่นภาพโฆษณาละครเรื่องคู่กรรม

ที่มา : www.cd4u.biz/catalog.php?idp=954 - 31k

สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๕๑

พิณรัฐ





แบบฝึกเสริมทักษะ

ชุดที่ ๒ เรื่อง บันทึกฝึกสังเกตอาหาร

แบบฝึกที่ ๓ เรื่อง ตลาดน้ำยามเย็นชมหิ่งห้อยที่อัมพวา

คำชี้แจง เมื่อนักเรียนอ่านบันทึกเรื่อง ตลาดน้ำยามเย็นชมหิ่งห้อยที่อัมพวา
ให้นักเรียน

๑. ตอบคำถามให้ถูกต้อง
๒. สรุปผลการวิเคราะห์โดยการปฏิบัติกิจกรรมตามที่กำหนดให้

ตอนที่ ๑

ตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง (๕ คะแนน)

๑. ข้อใดเป็นพรรณนาอาหาร
 - ก. บ้านคุณตาคุณยายของฉันมีต้นลำพู
 - ข. ปัจจุบันบ้านเมืองเจริญขึ้นสภาพแวดล้อมก็เปลี่ยนไป
 - ค. หิ่งห้อยที่มีแสงวิบ ๆ แวม ๆ ออกมาจากตัวของมัน มักอาศัยอยู่ต้นลำพู
 - ง. สิ่งเหล่านี้เกิดขึ้นตั้งแต่ฉันยังไม่เกิดเป็นบรรยากาศเมื่อครั้งคุณตาคุณยายยังมีชีวิตอยู่
๒. ข้อใดเป็นบรรยายอาหาร
 - ก. แม้อหิ่งห้อยจะมีน้อยก็ยังมีให้เห็นแสงวิบ ๆ วิบ ๆ ระยิบระยับประปราย
 - ข. จะเห็นหิ่งห้อยบินไปมาอยู่บนต้นลำพูมีแสงวิบ ๆ แวม ๆ สวยงาม
 - ค. คลิให้เราได้พบเจอเป็นคู่กัน วอนสวรรค์ได้ไหม วิญญาณฉันรอที่ทาง
ข้างฝือกเลือกเธอรักเธอไม่ร้างราไกล
 - ง. สี่โมงเย็นฉันก็ถึงตลาดน้ำอัมพวา ผู้คนที่เดินไปมาขวั๊กไขว่ล้วนแล้วแต่เป็น
นักท่องเที่ยว



๓. ข้อใดเป็นเทศนาโวหาร

- ก. หิ้งห้อยเป็นวิญญานของชายที่จุดตะเกียง โคมตามหาหญิงคนรักที่ชื่อลำพู
- ข. หิ้งห้อยจึงชอบเกาะต้นลำพูเนื่องจากมีความเชื่อว่าเป็นวิญญานของลำพู
- ค. ฉันไม่ได้อธิษฐานเพราะยังเชื่อหลักคำสอนในพระพุทธศาสนาที่ว่าทำดีได้ดี
- ง. เสียงคนขับเรือบรรยายเรื่องหิ้งห้อยดังขึ้นท่ามกลางบรรยากาศที่แสนโรแมนติก

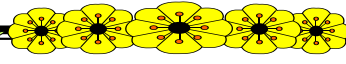
๔. ข้อใดเป็นอุปมาโวหาร

- ก. วิถีแห่งอดีตเป็นจุดขายของตลาดน้ำอัมพวา
- ข. ฉันทำตัวเป็นนักท่องเที่ยวที่ดี ทั้งชื่นชมทั้งซื้อของฝากญาติมิตร
- ค. เรือบรรทุกผู้โดยสารประมาณ ๒๐ คนล่องไปตามลำน้ำเพื่อชมหิ้งห้อยยามค่ำคืน
- ง. วิญญานฉันรอที่ทางช้างเผือกเลือกเธอรักเธอไม่ร้างราไกลดั่งหิ้งห้อยเฝ้ารอจนชีพวายใต้ต้นลำพูรอคู่กรรม

๕. ข้อใดเป็นบรรยายโวหาร

- ก. สองฝั่งคลองอัมพวา มีต้นลำพูขึ้นอยู่อย่างหนาแน่นเป็นที่อาศัยของหิ้งห้อย
- ข. ตลาดน้ำอัมพวาช่วยเติมพลังชีวิตให้ฉันกระชุ่มกระชวย สร้างชีวิต ชีวา มีอายุยืนยาวขึ้นได้บ้าง
- ค. หิ้งห้อยที่มีแสงแวบ ๆ แวม ๆ ออกมาจากตัวของมัน มักอาศัยอยู่ต้นลำพู
- ง. ฉันไม่ได้อธิษฐานเพราะยังเชื่อหลักคำสอนในพระพุทธศาสนาที่ว่าทำดีได้ดี





เฉลยคำตอบ

แบบฝึกเสริมทักษะ ชุดที่ ๒ บันทึกฝึกสังเกตอาหาร
แบบฝึกที่ ๓ เรื่อง ตลาดน้ำยามเย็น ชมห้องห้อยที่อัมพวา



ตอนที่ ๑.

๑. ก

๒. ง

๓. ก

๔. ง

๕. ก



ตอนที่ ๒

คำถามเพื่อการวิเคราะห์ (ข้อละ ๓ คะแนน)

๑. สาเหตุที่ทำให้หิ้งห้อยในปัจจุบันลดน้อยลงเกิดจากสาเหตุใด

.....
.....
.....

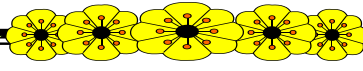
๒. การที่หิ้งห้อยลดน้อยลงมีผลต่อการเปลี่ยนแปลงการดำเนินชีวิตของชาวอัมพวาอย่างไร

.....
.....
.....

๓. นักเรียนคิดว่า การที่เราเปลี่ยนพฤติกรรมจากการเดินซื้อของในตลาดสด มาเดินซื้อของในห้างสรรพสินค้าแทน มีความเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร

.....
.....
.....





เฉลยแนวคำตอบ

แบบฝึกเสริมทักษะ ชุดที่ ๒ บันทึกฝึกสังเกตอาหาร
แบบฝึกที่ ๓ เรื่อง ตลาดน้ำยามเย็นชมหิ่งห้อยที่อัมพวา

ตอนที่ ๒

๑. สาเหตุที่ทำให้หิ่งห้อยในปัจจุบันลดน้อยลงเกิดจากสาเหตุใด
บ้านเมืองมีความเจริญขึ้น สภาพแวดล้อมเปลี่ยนแปลงไปและต้นลำพู
ที่หิ่งห้อยเคยอาศัยถูกตัดทิ้งไป / ความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยี /
การไม่ดูแลรักษาธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ฯลฯ
๒. การที่หิ่งห้อยลดน้อยลงมีผลต่อการเปลี่ยนแปลงการดำเนินชีวิตของ
ชาวอัมพวาอย่างไร
ทำให้เศรษฐกิจของชาวอัมพวาลดน้อยลง / แหล่งท่องเที่ยวลดลง /
การดำเนินชีวิตอยู่อย่างเรียบง่าย ฯลฯ
๓. นักเรียนคิดว่า การที่เราเปลี่ยนพฤติกรรมจากการเดินซื้อของในตลาดสด
มาเดินซื้อของในห้างสรรพสินค้าแทน มีความเหมือนหรือแตกต่างกัน
อย่างไร
แตกต่างกัน คือ การเดินซื้อของในตลาด เราได้พบปะพูดคุยกับพ่อค้าแม่ค้า
ทำให้ทราบถึงวิธีการซื้อขาย วิถีชีวิตของพ่อค้าแม่ค้า และราคาสินค้าในตลาด
ไม่แพงจนเกินไป ฯลฯ
....ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจครูผู้สอน....



เธอมากับสายลมหนาว



“

ฉันเหลียวซ้ายแลขวาหาที่มาของเสียงร้องดราม่า ๆ
จึงออกเดินหาที่มาของเสียง
แสงไฟนีออนจากหลอดไฟฟ้าหน้าบ้าน
สว่างพอที่จะทำให้ฉันเห็นภาพหน้าประตูบ้าน
และอาณาเขตรั้วบ้านภายนอกได้อย่างชัดเจน

”

พิณรัฐ ประสพดี



๓๐ ธันวาคม ๒๕๔๙

ปลายเดือนธันวาคม ๒๕๔๙ ท่ามกลางความหนาวเย็นของอากาศยามค่ำคืน ขณะที่ฉันกลับจากงานแต่งงานญาติพี่น้องคนหนึ่งที่ยังคงอยู่อยุธยา ขณะนั้นเป็นเวลา ที่หิมะเศษ แสงจันทร์บนฟากฟ้าไกลโพ้นเบื้องบนทอแสงเย็นนวลที่ช่วยทำให้บรรยากาศ รอบตัวงดงาม ลมเย็นพัดแรงเป็นครั้งคราว ใบบไม้ปลิวไสวลิวไปตามแรงลม ทันใดนั้น ฉันก็ได้ยินเสียงร้อง จืด จ๋าด เบา ๆ คล้ายเสียงแหว่ดังเป็นระยะ ๆ เป็นลักษณะของเสียง สุนัขร้องคราง

ขณะที่ฉันกดออกที่ประตูหน้าบ้านเพื่อให้คนมาเปิดรับ ฉันเหลียวซ้ายแลขวา หาที่มาของเสียงร้องครางเบา ๆ แสงไฟนีออนจากหลอดไฟฟ้าหน้าบ้านสว่างพอที่จะ ทำให้ฉันเห็นภาพต่าง ๆ หน้าประตูบ้านและอาณาเขตรั้วบ้านภายนอกได้อย่างชัดเจน สายตาของฉันก็สะดุดกับกองดำ ๆ กองหนึ่งคล้ายกองผ้าสุ่ม ๆ อยู่ใต้ต้นมะม่วงหน้าบ้าน ของฉันนั่นเอง



ภาพลูกสุนัข ๔ ตัว

ที่มา : สมุดภาพส่วนตัวครูพิณรัฐ ประสพดี

ลูกสุนัข ๔ ตัว นอนเบียดกัน

ตัวสั้นนั่งกด้วยความหนาวเย็น ดวงตาของ เจ้าตัวน้อยทั้ง ๔ ตัว ยังปิดสนิทบอกให้ฉันรู้ว่าคงเพิ่งเกิดและถูกมนุษย์ผู้ใจร้ายนำมาทิ้งไว้ นี้เขาคิดว่าบ้านฉันเป็นผู้มีเมตตาจิตสูง หรือไง? ฉันเห็นภาพของสุนัขทั้ง ๔ แล้ว ไม่ว่าจะเป็นคนใจร้ายแค่ไหน ก็ต้องเวทนาบ้าง ใครก็ตามที่นำมา ทิ้งไว้ต้องเป็นคนใจร้ายตัวจริงแน่ ๆ



ฉันตัดสินใจนำสุนัขทั้ง ๔ เข้าบ้าน เมื่อแม่ออกมาเปิดประตูให้ ฉันกับแม่แบ่งกันอุ้มคนละ ๒ ตัว ทุกตัวอยู่ในสภาพย่ำแย่เพราะทั้งอากาศที่หนาวเย็น และคงไม่มีอาหารตกถึงท้องอีกด้วย

ฉันเทนมออกจากกล่องใส่จานก้นเต้าเพื่อให้ลูกสุนัขทั้ง ๔ กิน แต่มันก็ไม่ได้ใส่ใจจนนอนตัวสั่นอยู่อย่างนั้น ฉันจึงใช้สำลีชุบน้ำนมแล้วบีบใส่ปากทีละตัว ๆ จนเสียงร้องค่อย ๆ เงียบหายไปฉันตัดสินใจจับลูกสุนัขทั้ง ๔ ตัว ไปให้เจ้าฟุฟุสุนัขเพศเมียผู้แก่ชรา ลูกสุนัขทั้ง ๔ รีบคลานเข้าไปดื่มนมที่ไม่มีน้ำนม กว่าฉันจะได้เข้านอนเป็นเวลาเกือบตีสอง

รุ่งขึ้นหลังจากลุกจากที่นอน ฉันมุ่งไปดูลูกสุนัขก่อนอื่น แต่ก็ต้องตกใจมาก เนื่องจากลูกสุนัข ๒ ใน ๔ ตายไปก่อน เหลือรอดเพียง ๒ ตัว มีสภาพเนื้อตัวซีดเห็นได้ชัด ฉันตั้งใจว่ากลับจากทำงานในตอนเย็นจะพาไปหาสัตวแพทย์ ซอยถัดไปแต่ปรากฏว่าในตอนเย็นวันนั้น ๑ ใน ๒ ก็สู้ต่อไม่ไหวตายจากไปอีก เหลือเพียงลูกสุนัขอีก ๑ ตัว ที่รอดตายอย่างเหลือเชื่อ ฉันตั้งชื่อมันว่า “เคนตาย” แม้จะรอดตายแต่ก็ต้องพาไปพบสัตวแพทย์ก่อนที่จะเลี้ยงดูมันต่อไป

สัปดาห์แรกของเจ้า “เคนตาย”

ในบ้านของฉัน มันมีชีวิตอยู่อย่างลำบาก

อกสั้นขวัญแหวน โดยตลอด เพราะลักษณะร่อแร่ใกล้ตาย ฉันไม่เคยเห็นเจ้าเคนตายลุกขึ้นเดินเมื่อทำท่าลุกเดินครั้งใดก็ล้มกลิ้งกับที่นั่นเอง เมื่อพาไปพบสัตวแพทย์ก็ยังมีอาการไข้ พากลับบ้านก้นนอนชมร่างกายผอมแห้งเหลือแต่หนังหุ้มกระดูก การป้อนยาแต่ละครั้งเป็นไปด้วยความยากลำบากเพราะไม่ยอมกลืน



ภาพเจ้าเคนตาย

ที่มา : สมุดภาพส่วนตัว

ครูพิมพ์รัฐ ประสพดี



ชีวิตของฉันวุ่นวายมากเมื่อมีเจ้า เคนตายมาอยู่ร่วมชายคา อาการเจ็บป่วยยังไม่มีที่ท่าจะดีขึ้น แต่ฉันก็ยังสบายใจที่มันยังมีชีวิตอยู่แม้จะไม่แข็งแรงก็ตาม ฉันได้แต่ภาวนาให้มันรอดชีวิต หากตายไปอีกฉันยังคิดไม่ออกว่าฉันจะเป็นอย่างไร เพราะเท่าที่พี่น้อง ๓ ตัวของมันตายไปฉันก็เศร้ามากแล้ว

เจ้าเคนตายแข็งแรงขึ้นตามวันเวลาใช้ชีวิตร่วมกับสุนัขตัวอื่น ๆ ในบ้านได้ แต่ไม่ชอบอยู่ร่วมกับสุนัขตัวใดจะปลีกตัวแยกอยู่ตามลำพัง ไม่วิ่งเล่นเหมือนสุนัขตัวอื่น ๆ นัยน์ตาเศร้าสร้อยของมันทำให้ฉันหม่นหมองใจทุกครั้งที่สบตาดูมัน ไม่เคยมีแววตาเร่าแรงให้ได้เห็นสักครั้ง มันคิดอะไรฉันอยากรู้จริง ๆ มันรู้ไหมว่า มันถูกทอดทิ้ง ฉันชอบนั่งมองพฤติกรรมของเจ้าเคนตาย แล้วได้ข้อสรุปว่า มันเป็นสุนัขซึ่มเศร้า นาน ๆ ครั้งจะได้ยินเสียงเห่า มันไม่สูงส่งกับใคร ฉันเป็นคนเดียวที่เจ้าเคนตายแสดงอาการกระดิกหางดีใจเมื่อพบเห็นส่วนคนอื่น ๆ ในบ้านเหมือนมันไม่เคยรู้จักมาก่อน

สายลมหนาวแห่งปีพัดผ่านไปฤดูร้อนเริ่มมาเยือนอีกครั้ง ทุกสิ่งทุกอย่างรอบตัวเริ่มเปลี่ยนแปลงไปแต่เจ้าเคนตายยังมีสภาพชีวิตแบบเดิม ไม่มีอะไรเปลี่ยนแปลง หากเจ้าเคนตาย อยู่รอดปลอดภัยหลังถูกทิ้งมันจะกลายเป็นสุนัขจรจัดที่เป็นภัยต่อผู้คน เป็นสุนัขยากไร้ที่ระเห่รอนไปวันหนึ่ง ๆ มีชีวิตความเป็นอยู่อดอยากยากแค้น น่าเวทนา และแม้ เจ้าเคนตายจะ โชคดีที่ฉันบังเอิญเก็บมาเลี้ยงไว้มันก็มีลักษณะของสุนัขที่ผิดปกติ

พิณรัฐ



แบบฝึกเสริมทักษะ
ชุดที่ ๒ เรื่อง บันทึกฝึกสังเกตอาหาร
แบบฝึกที่ ๔ เรื่อง เธอมากับสายลมหนาว



- คำชี้แจง** เมื่อนักเรียนอ่านบันทึกเรื่อง เธอมากับสายลมหนาว ให้นักเรียน
๑. ตอบคำถามให้ถูกต้อง
 ๒. สรุปผลการวิเคราะห์โดยการปฏิบัติกิจกรรมตามที่กำหนดให้

ตอนที่ ๑

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วพิจารณาว่าข้อความที่กำหนดให้ใช้โวหารชนิดใด

(๑๐ คะแนน)

๑. “บรรยากาศรอบข้างงดงาม ลมเย็นพัดแรงเป็นครั้งคราว ใบไม้ปลิวไสวลี้วไปตามแรงลม”
(.....)
๒. “แสงจันทร์บนฟากฟ้าไกลโผนเบื้องบน ทอแสงเป็นนวลช่วยทำให้บรรยากาศรอบตัวฉ่ำงดงาม”
(.....)
๓. “ลูกสุนัข ๔ ตัวนอนเบียดกันตัวสั้นนั่งงอด้วยความหนาวเย็น ดวงตายังปิดสนิท บอกให้ฉันรู้ว่าคงเพิ่งเกิด”
(.....)
๔. “มันเป็นสุนัขชิมเซร่า นาน ๆ ครั้ง จะได้ยินเสียงเห่า มันไม่สูงถึงกับใคร ฉันเป็นคนเดียวที่เจ้าเคนตายแสดงอาการกระดิกหางดีใจเมื่อพบเห็น”
(.....)



๕. “ฉันใช้สำลีชุบน้ำนมแล้วบีบใส่ปากทีละตัว ๆ จนเสียงร้องค่อย ๆ
เงียบหายไป กว่าฉันจะเข้านอนเป็นเวลาเกือบตีสอง”
(.....)
๖. “สายตาของมันก็สะดุดกับทองคำ ๆ ทองหนึ่ง คล้ายกับทองคำสุ่ม ๆ
อยู่ใต้ต้นมะม่วง”
(.....)
๗. “เมื่อพาไปพบสัตวแพทย์ก็ยังมีอาการไข้ พากลับบ้านก็นอนชม ร่างกาย
ผอมแห้งเหลือแต่หนังหุ้มกระดูก การป้อนยาแต่ละครั้งเป็นไป
ด้วยความยากลำบาก เพราะไม่ยอมกลืนยา”
(.....)
๘. “ศพดำที่แรกของเจ้าเดนตายในบ้านของฉันมันมีชีวิตอยู่อย่างลำบากอกสัน
ขวัญแหวนโดยตลอดเพราะลักษณะร่อแร่ใกล้ตาย”
(.....)
๙. “นัยน์ตาเศร้าสร้อยของมันทำให้ฉันหม่นหมองใจทุกครั้งที่สบตาด้วย ไม่เคย
มีแววตาเร่าแรงให้ได้เห็นสักครั้ง มันคิดอะไรฉันอยากรู้จริงๆ
(.....)
๑๐. “แสงไฟนีออนจากหลอดไฟฟ้าหน้าบ้านสว่างพอที่จะทำให้ฉันเห็น
ภาพต่าง ๆ หน้าประตูบ้าน”
(.....)





เฉลยคำตอบ
แบบฝึกเสริมทักษะ ชุดที่ ๒ บันทึกฝึกสังเกตอาหาร
แบบฝึกที่ ๔ เรื่อง เธอมากับสายลมหนาว

ตอนที่ ๑

๑. พรรณนาอาหาร
๒. พรรณนาอาหาร
๓. บรรยายอาหาร
๔. บรรยายอาหาร
๕. บรรยายอาหาร
๖. อุปมาอาหาร
๗. บรรยายอาหาร
๘. พรรณนาอาหาร
๙. พรรณนาอาหาร
๑๐. บรรยายอาหาร



ตอนที่ ๒

คำถามเพื่อการวิเคราะห์ (ข้อละ ๓ คะแนน)

๑. ทำไมลูกหมาจึงถูกคนนำมาทิ้งไว้ที่ข้างถนน

.....
.....

๒. นักเรียนคิดว่าลูกหมาทั้งสี่ตัว มีเจ้าของหรือไม่เพราะเหตุใด

.....
.....

๓. ลูกหมาทั้งสามตัวที่ตายไป นักเรียนคิดว่าอะไรเป็นสาเหตุที่ทำให้ลูกหมาต้องตายไป

.....
.....

๔. ทำไม เจ้าเคนตาย จึงรอดเพียงตัวเดียว

.....
.....

๕. ถ้านักเรียนพบลูกสุนัขทั้งสี่ตัวอยู่หน้าบ้านของนักเรียน นักเรียนจะอย่างไร

.....
.....



เฉลยแนวคำตอบ
แบบฝึกเสริมทักษะ ชุดที่ ๒ บันทึกฝึกสังเกตอาหาร
แบบฝึกที่ ๔ เรื่อง เรอมากับสายลมหนาว



ตอนที่ ๒

๑. ทำไมลูกหมาจึงถูกคนนำมาทิ้งไว้ที่ข้างถนน
คนเลี้ยงไม่มีความรับผิดชอบ / ดูแลเลี้ยงลูกหมาไม่ไหว
ลูกหมามีจำนวนมากอาจเป็นภาระ / ไม่มีที่อยู่อาศัยแก่ลูกหมา ฯลฯ
๒. นักเรียนคิดว่าลูกหมาทั้งสี่ตัว มีเจ้าของหรือไม่เพราะเหตุใด
มีเจ้าของ เพราะ ลูกหมานอนกองกันอยู่ในผ้าเหมือนถูกนำมาทิ้งไว้/
แต่เจ้าของไม่ยอมเลี้ยงดูเพราะเป็นภาระ
ไม่มีเจ้าของ เพราะ แม่ลูกหมาอาจจะออกลูกตรงนั้นเลยก็ได้ /
แม่ลูกหมาอาจเป็นหมาจรจัด ฯลฯ
๓. ลูกหมาทั้งสามตัวที่ตายไป นักเรียนคิดว่าอะไรเป็นสาเหตุที่ทำให้ลูกหมา
ต้องตายไป
สภาพร่างกายอ่อนแอ / ขาดการดูแล / อากาศหนาวเย็น / ไม่ได้
รับประทานอาหาร ฯลฯ



๔. ทำไม เจ้าเคนตาย จึงรอดเพียงตัวเดียว

เจ้าเคนตายมีสภาพแข็งแรงกว่าลูกหมาตัวอื่นๆ / ได้รับการดูแลเอาใจใส่เป็นอย่างดี ฯลฯ

๕. ถ้านักเรียนพบลูกสุนัขทั้งสี่ตัวอยู่หน้าบ้านของนักเรียน นักเรียนจะทำอย่างไร

นำมาเลี้ยงดู / พาไปพบสัตวแพทย์ / ให้ความรัก ความเมตตา ฯลฯ

...ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน...



กระดาษคำตอบแบบทดสอบหลังเรียน
เรื่อง การอ่านเพื่อสังเกตอาหาร

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ข้อ	ก	ข	ค	ง
๑				
๒				
๓				
๔				
๕				
๖				
๗				
๘				
๙				
๑๐				





แบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง การอ่านเพื่อสังเกตโวหาร

- คำชี้แจง** ๑. แบบทดสอบเป็นแบบปรนัย จำนวน ๑๐ ข้อ
๒. ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ทับคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. “อันความง่วงเหงาเบื่อหน่าย เหนื่อยเพลียนี่เกิดขึ้นเพราะความเกียจคร้าน
หาเกิดขึ้น เพราะความเพียรไม่ความเกียจคร้านอาจจะจับดวงใจของมนุษย์และกิน
ให้สึกหรอไปได้ ประคองนิมจับเหล็กหรือกาฝากจับไม้”

(ธรรมจรรยา เรื่องความเพียร ของเจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี)

ข้อความนี้ใช้โวหารชนิดใด

- ก. อุปมาโวหาร
- ข. เทศนาโวหาร
- ค. บรรยายโวหาร
- ง. พรรณาโวหาร

๒. “แดดในยามเย็นกำลังอ่อนลงสู่สมัยใกล้วิกาล ทอแสงแผ่ซ่านไปยังสาทิเกศตร
แลละลิ่วเห็นเป็นทางสว่างไปทั่วประเทศสุดสายตาดูประหนึ่งมีหัตถ์ทิพย์มาปกแผ่
อำนาจสวัสดิ เบื้องบนมีกลุ่มเมฆเป็นคลื่นซ้อนทับสลับกัน ต้องแสงแดด
จับเป็นสิระยับ ะวิบแวว ประหนึ่งเอาทรายทองไปโปรยปรายเลื่อนลอยละลิ่ว
เรีย ๆ ราชลงจดขอบฟ้า”

(วาสิฎฐี ของ เสฐียรโกเศศ และนาคะประทีป)



ข้อความนี้ใช้โวหารชนิดใด

- ก. อุปมาโวหาร
- ข. เทศนาโวหาร
- ค. บรรยายโวหาร
- ง. พรรณาโวหาร

๓. ข้อใดเป็นบรรยายโวหาร

- ก. นับจากอดีตจนถึงปัจจุบันผู้ชายไทยนิยมเป็นทหาร
- ข. ความโกรธแค้นเป็นความอาฆาต ทำลายล้างชีวิต
- ค. ชายฉกรรจ์ส่วนหนึ่งยังมีความเชื่อว่าการสักลายเป็นความอดทนของชายชาติรี
- ง. ต้นไทรอายุหลายพันปี แผ่กิ่งก้านสาขาเลื้อยร้ายเกี่ยวพันกันจนเป็นร่างแหขนาดใหญ่

๔. “ ถ้าหากว่าต่อไปผู้คนขาดศีลธรรม ขาดความกตัญญูรู้คุณบิดามารดาครูอาจารย์ ผู้มีพระคุณทั้งหลายมากขึ้นกว่านี้ บ้านเมืองจะเกิดมิดิสัญญี ความเดือดร้อนจะเกิดขึ้นทุกหย่อมหญ้า เพราะคนชั่วมากกว่าคนดี ถ้าคนเราได้ละทิ้งประเพณีที่ดีงามมาแต่ยุคโบราณ บ้านเมืองก็ไม่เป็นบ้าน เมืองก็ไม่เป็นเมือง”

ข้อความนี้ใช้โวหารชนิดใด

- ก. อุปมาโวหาร
- ข. เทศนาโวหาร
- ค. บรรยายโวหาร
- ง. พรรณาโวหาร

๕. ข้อใดเป็นอุปมาโวหาร

- ก. สถานที่แห่งนั้นร่มรื่นตั้งอยู่ที่ริมบึงใหญ่
- ข. นายหามาทะเลลูมาวางไว้นอกชานหลังบ้าน
- ค. หัวใจเต้นเหมือนกับจะระเบิดออกมาภายนอก
- ง. เสี่ยงปิ่นต่อสู้อากาศยานได้ยั้งดั่งสนั่นจนกระเทือนเจ็บแก้วหู



๖. “ในสมัยพ่อขุนรามคำแหงมีการปกครองแบบพ่อปกครองลูก ซึ่งเป็นรากฐานของการปกครองในระบอบประชาธิปไตยมาจนถึงทุกวันนี้”

ข้อความนี้ใช้โวหารชนิดใด

- ก. อุปมาโวหาร
- ข. เทศนาโวหาร
- ค. บรรยายโวหาร
- ง. พรรณาโวหาร

๗. ความรู้คู่เปรียบด้วย กำลัง กายแฮ

 สุจริตคือเกราะบัง ศาสตร์พ้อง

 ปัญญาประคองตั้ง อาวุธ

 กุมสติต่างโล่ป้อง อาจแกล้าวกลางสนาม

(ประชุม โคลงสุภาษิต พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว)

บทประพันธ์นี้ใช้โวหารชนิดใด

- ก. เทศนาโวหาร
- ข. อุปมาโวหาร
- ค. บรรยายโวหาร
- ง. พรรณาโวหาร

๘. “มันได้เห็นไฟ ฉายเป็นทางยาวขึ้นไปบนท้องฟ้า เห็นเครื่องบินลำสีขาวบินฉวัดเฉวียนอยู่ เสียงปืนต่อสู้ในอากาศได้ยินเสียงดังสนั่นจนกระเทือนเจ็บแก้วหู” ข้อความนี้ใช้โวหารชนิดใด

- ก. เทศนาโวหาร
- ข. อุปมาโวหาร
- ค. พรรณาโวหาร
- ง. บรรยายโวหาร



๙. “ เขาคลขลู่ครวญเสียงเพียงแผ่วผิน ชะลอนิ้วพลิวผ่านจากม่านหมอง
โศดสะอื้นอ้อยอิ่งทึ่งทำนอง เป็นคำพร้องพลิวพรายระบายใจ
(นภขมื่น ของเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์)

ข้อความนี้ใช้โวหารชนิดใด

ก. เทศนาโวหาร

ข. อุปมาโวหาร

ค. บรรยายโวหาร

ง. พรรณาโวหาร

๑๐. ใบไม้บางชนิด เป็นยาสัมฤทธิ์ แก้อโรคได้แน่

อาจเป็นอาหาร ให้สารอย่างแท้ เลือกใช้เปลี่ยนแปลง ทั้งให้น้ำมัน

(คุณค่าพจนานุกรม : ทักษสัมพันธ์ เล่ม ๑)

ข้อความนี้ใช้โวหารชนิดใด

ก. เทศนาโวหาร

ข. อุปมาโวหาร

ค. บรรยายโวหาร

ง. พรรณาโวหาร



เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน
เรื่อง การอ่านเพื่อสังเกตโวหาร



๑. กิ

๖. กิ

๒. ง

๗. ข

๓. ง

๘. ง

๔. ข

๙. ง

๕. กิ

๑๐. กิ





บรรณานุกรม

กรมวิชาการ. กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ :

คุรุสภาลาดพร้าว. ๒๕๔๖

เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. การคิดเชิงวิเคราะห์. กรุงเทพฯ : ชักเชสมิเดีย

ทิสนา เขมมณี. (๒๕๔๖, มกราคม-มีนาคม). “การพัฒนากระบวนการคิดแนวทาง
ที่หลากหลายสำหรับครู” ในวารสารราชบัณฑิตสถาน : ๒๘(๑) :๓๘-๕๔
๒๕๔๖.

พิณรัฐ ประสพดี. สมุดภาพส่วนตัว. ๒๕๒๘

สุวัฒน์ วิวัฒนานนท์. ทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์และเขียน. กรุงเทพฯ :

เฟื่องฟ้าจำกัด. ๒๕๕๐

สุวิทย์ มูลคำและคณะ. ครบเครื่องเรื่องการคิด. พิมพ์ครั้งที่ ๘. กรุงเทพฯ :

ห้างหุ้นส่วนจำกัดภาพพิมพ์. ๒๕๕๑

เสนีย์ วัฒวรรณ. หนังสือเรียนภาษาไทย ท ๑๐๑ – ท ๑๐๒ หลักภาษาและ

การใช้ภาษา. ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช. ๒๕๓๕

www.cd4u.biz/catalog.php?idp=954-31k สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๕๑

www.siamensis.org/borad/8772.html สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๕๑

[www: sakuithai.com/webborad/Questionv.asp?](http://www.sakuithai.com/webborad/Questionv.asp?)

สืบค้น เมื่อวันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๕๑

www.wastoithong.com สืบค้นเมื่อ วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๕๑





บันทึกประสบการณ์ ส่งเสริมการอ่าน ดิฉวิเตระที่ ๗๐



